

ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И. П. ШАМЯКИНА

А. В. Морозов¹⁾, Т. А. Морозова²⁾

¹⁾ *Институт государственной службы
Академии управления при Президенте Республики Беларусь,
ул. К. Маркса, 22, 220050, Минск, Беларусь, morozoff.bel@mail.ru*

²⁾ *Белорусский государственный университет,
ул. К. Маркса, 31, 220050, Минск, Беларусь, morota2012@yandex.by*

В статье рассматриваются основные направления общественной работы народного писателя БССР И.П. Шамякина в Союзе писателей БССР. Подчеркивается его активная общественно-политическая работа в высших представительных и законодательных органах Беларуси (как депутата Верховного Совета БССР и депутата Верховного Совета СССР, председателя Белорусского комитета защиты мира).

Ключевые слова: И.П. Шамякин; общественная деятельность; Союз писателей БССР; Верховный Совет БССР; Верховный Совет СССР; Белорусский комитет защиты мира.

На протяжении многих десятилетий литературное творчество Народного писателя БССР, Героя Социалистического Труда (1981), академика Национальной академии наук Беларуси Ивана Петровича Шамякина (1921–2004) активно и плодотворно сочеталось с общественной деятельностью.

Работая на ответственных постах в общественной организации белорусских писателей, И. П. Шамякин последовательно отстаивал идеи сохранения гуманистических традиций белорусской литературы, развития и преумножения творческих свершений, достигнутых великими предшественниками. Вступив в 1947 году в ряды Союза писателей БССР, И. П. Шамякин в 1954 году становится заместителем председателя

правления, с 1966 года – секретарем правления, а в 1976 года – первым секретарем официального объединения литераторов Беларуси.

Общественная работа И. П. Шамякина в Союзе писателей БССР была многогранной и включала в себя следующие направления:

- оказание всесторонней поддержки белорусским писателям, расширение возможностей их творческого роста, повышения профессионального мастерства, содействие публикации их произведений в литературных печатных изданиях;

- активное содействие культурно-просветительской и воспитательной деятельности среди населения БССР;

- укрепление творческого содружества белорусских писателей с писателями республик СССР и стран социалистического лагеря;

- содействие в организации выставок, фестивалей и иных массовых мероприятий, представляющих творческие достижения белорусских писателей, в том числе на международном уровне;

- установление, поддержка и развитие контактов с другими общественными организациями, в том числе международными и национальными организациями других государств, обмен опытом работы;

- участие в совместных программах, проектах и мероприятиях региональных, межрегиональных и международных организаций;

- содействие эстетическому воспитанию населения, получению художественно-литературного образования одаренными гражданами;

- организация и проведение консультаций, оказание иной помощи писателям в повышении их профессионального мастерства при подготовке их произведений;

- содействие организации и функционированию системы повышения квалификации и подготовки новых кадров литературных работников;

- оказание социальной и иной поддержки писателям и членам их семей;

- увековечивание памяти ушедших из жизни писателей, содействие организации охраны прав их наследников;

- реализация информационных программ, направленных на осуществление агитационной и пропагандистской деятельности в средствах массовой информации;

- учреждение средств массовой информации и осуществление издательской и книгораспространительской деятельности, содействие организации производства, тиражирования и широкого распространения аудио-, видео- и кинопродукции, радио- и телепередач на литературные темы;

- содействие в производстве радио- и телепрограмм, документальных фильмов и иных аудиовизуальных произведений, осуществление иной деятельности в области книгоиздательской деятельности, радиовещания и телевидения для информирования широких масс населения БССР и союзных республик с творческими достижениями белорусских писателей.

В своих многочисленных интервью И. П. Шамякин последовательно отстаивал идею, что литература – это мощный источник воспитания личности, её ценностных ориентаций и эстетических вкусов [8, с. 13]. Литература как вид искусства не только создаётся обществом, она и сама способствует его формированию: посредством раскрытия художественных образов литература с юных лет закладывает в нас понятия о добре и зле, правде и кривде, истине и лжи. Никакие рассуждения, самые красноречивые, никакие доводы, самые убедительные, не могут оказать на сознание человека такого мощного воздействия, как правдиво нарисованный яркий художественный образ. И в этом заключается сила и значимость литературы, самобытного художественного и одновременно социального явления, которое призвано сеять среди читателей «разумное, доброе, вечное». Белорусская литература никогда не замыкалась в области чисто художественных интересов, так как её творцы всегда были не только художниками, описывающими в своих произведениях разнообразные явления и события, но и

учителями жизни, защитниками родной земли, борцами против жестокости и несправедливости, приверженцами истины, созидания и добра.

Кроме работы в Союзе писателей БССР на протяжении более чем четверти века И. П. Шамякин осуществлял активную общественно-политическую деятельность в высших представительных и законодательных органах Беларуси, неоднократно избирался депутатом Верховного Совета БССР (1963–1985) и Верховного Совета СССР (1980–1989). И. П. Шамякину была свойственна высокая степень понимания социальных проблем и возможных путей их решения, нравственных оснований принимаемой депутатом ответственности. Как гражданин и патриот, И. П. Шамякин считал своей главной миссией выражение и защиту общественного блага во властных структурах – в этом проявлялся профессионализм народного депутата как политика и законодателя. Успешно справиться с многочисленными задачами, которые стояли перед И. П. Шамякиным как депутатом Верховного Совета БССР и Верховного совета СССР, помогал накопленный за десятилетия активной общественной деятельности большой жизненный опыт и регулярные встречи со своими избирателями, внимательное отношение к их жизненным проблемам и интересам.

Следует особо подчеркнуть, что И. П. Шамякин является своеобразным рекордсменом среди всех белорусских политиков по продолжительности выполнения функциональных обязанностей на ответственном государственном посту Председателя Верховного Совета Белорусской ССР (почти полтора десятилетия – с 15 июля 1971 года по 28 марта 1985 года – он руководил работой высшего представительного и законодательного органа Беларуси). К ведению возглавляемого И. П. Шамякиным Верховного Совета БССР, в частности, относилось:

- 1) принятие Конституции Республики Беларусь, внесение в неё изменений (при непосредственном участии И. П. Шамякина в 1978 году была подготовлена и принята

Конституция (Основной закон) БССР, действовавшая до 1994 года);

2) назначение выборов народных депутатов, народных депутатов местных Советов народных депутатов и утверждение состава Центральной комиссии по выборам народных депутатов БССР;

3) принятие решений по вопросам национально-государственного устройства, отнесенным к ведению БССР;

4) определение основных направлений внутриполитической и внешнеполитической деятельности БССР в соответствии с основными направлениями внутренней и внешней политики СССР;

5) утверждение государственного плана и важнейших республиканских программ экономического и социального развития, государственного бюджета БССР; контроль за ходом выполнения плана и бюджета, утверждение отчетов об их выполнении; внесение в случае необходимости изменений в план и бюджет;

6) назначение на высшие государственные должности, в том числе председателя Совета Министров БССР, утверждение по его представлению состава Совета Министров БССР, внесение в него изменений, а также образование и упразднение по предложению Совета Министров министерств и государственных комитетов БССР;

7) осуществление права законодательной инициативы на Съезде народных депутатов СССР и в Верховном Совете СССР;

8) заслушивание отчетов образуемых или избираемых Верховным Советом БССР органов, а также назначаемых или избираемых им должностных лиц;

9) осуществление в пределах компетенции БССР законодательного регулирования порядка реализации конституционных прав, свобод и обязанностей граждан, отношений собственности, организации управления народным хозяйством и социально-культурным строительством, бюджетно-финансовой системы, оплаты труда и ценообразования, налогообложения, охраны окружающей среды и использования природных ресурсов,

а также отношений в области государственного строительства и других отношений, регулирование которых относилось к ведению БССР;

10) установление порядка организации и деятельности республиканских, региональных и местных органов государственной власти, а также органов государственного управления всех уровней; определение правового статуса общественных организаций, действующих на территории БССР.

И. П. Шамякин справедливо считал, что, будучи искусством управления политика, как и литература, должна соответствовать критериям нравственности [9, с. 14]. Для политика, депутата любого уровня (от местного до общегосударственного) принципиально важно умение правильно ставить и решать ближние (тактические) и перспективные (стратегические) цели и задачи на основе взвешенного учёта соотношения социальных сил и реальных возможностей государства на каждом конкретном этапе социально-экономического развития Беларуси. В первую очередь, государство, в том числе и через депутатский корпус, должно проводить четко выраженную социальную политику, обеспечивающую каждому члену общества реализацию его способностей и потребностей с учётом одобряемой обществом системы ценностей. В центре социальной политики государства должен находиться человек труда с его каждодневными интересами, заботами и ценностями.

Организаторские способности И. П. Шамякина как многоопытного политика и общественного деятеля ярко проявились и в его деятельности с 1987 года на посту председателя Белорусского комитета защиты мира. Для писателя-фронтовика мир и возможность творческого созидания на родной земле являлись высшей ценностью человека [1, 2, 4, 5]. Еще в 1940 году он был призван в ряды Рабоче-крестьянской Красной Армии и проходил службу командиром орудия в 33-м отдельном зенитно-артиллерийском дивизионе в районе Мурманска, где его на боевом посту и застала война [6, 7]. В первые годы Великой Отечественной войны И. П. Шамякин участвовал в боях под Мурманском, Кандалакшей, Петрозаводском; с

1944 года в составе зенитно-артиллерийской части принимал участие в боевых действиях на территории Польши, а с начала 1945 года – в Висло-Одерской и Берлинской стратегических наступательных операциях.

Тема воинского долга и героического подвига на фронтах и в тылу немецких оккупантов, особенно борьба белорусских партизан, надолго становятся определяющими в литературном творчестве И. П. Шамякина [3, с. 14]. Военной теме он посвятил романы «Глубокое течение», «Снежные зимы», «Возьму твою боль» и «Сердце на ладони», цикл повестей «Тревожное счастье». Главная цель героев произведений И. П. Шамякина на военную тему – приближение даже ценой собственной жизни Победы над врагом для восстановления мирной жизни и последующего творческого созидания на родной земле.

Основной миссией Белорусского комитета защиты мира являлась мобилизация усилий общественности для реализации программ, направленных на миротворческую, благотворительную и другую гуманитарную деятельность. Целями деятельности данной общественной организации являлось укрепление мира, дружбы, взаимопонимания и согласия между людьми и народами, пропаганда и воплощение в жизнь идей милосердия и гуманизма.

Для осуществления указанных целей Белорусский комитет защиты мира решал следующие задачи:

- устанавливал и поддерживал дружеские связи с прогрессивными зарубежными неправительственными организациями и отдельными гражданами, а также белорусами зарубежья;

- содействовал воспитанию граждан на принципах мира, дружбы, взаимопонимания и согласия, преодолению социальной разобщенности и национальной розни между людьми, укреплению единства белорусского общества;

- осуществлял пропаганду общечеловеческих, нравственных и патриотических ценностей народа, способствовал воспитанию подрастающего поколения в духе патриотизма и интернационализма;

- участвовал в работе по увековечиванию памяти защитников Отечества и жертв войн (строительство,

реконструкция и ремонт памятников и обелисков, содержание мест захоронения погибших);

- проявлял заботу об улучшении материальных условий жизни ветеранов войны и труда, членов семей погибших воинов и партизан, других категорий граждан, которые нуждались в помощи;

- оказывал помощь детям, оставшимся без родителей, тяжело больным детям, детям-инвалидам, малоимущим, многодетным и неполным семьям;

- осуществлял поддержку мероприятиям, направленным на повышение роли семьи в воспитании подрастающего поколения;

- участвовал в реализации важнейших образовательных и культурных программ по развитию национальной культуры, народного творчества и традиционных промыслов (ремесел), сохранении историко-культурного наследия Беларуси;

- принимал участие в финансировании акций и социокультурных мероприятий, проводимых совместно с ветеранскими, детскими, женскими и молодежными организациями, а также общественными организациями инвалидов;

- участвовал в организации мероприятий по охране здоровья населения и пропаганде здорового образа жизни, оздоровлению пострадавших в результате аварии на Чернобыльской АЭС.

Особое значение имела деятельность Белорусского комитета защиты мира по минимизации последствий произошедшей в апреле 1986 года аварии на Чернобыльской АЭС. По инициативе руководства комитета и при непосредственном участии И. П. Шамякина к этой работе были привлечены многочисленные гуманитарные организации зарубежных стран. Тысячи тонн гуманитарных грузов с медикаментами, оборудованием для учреждений здравоохранения, продуктами питания начали регулярно поступать в районы, пострадавшие в результате аварии на Чернобыльской АЭС. Десятки тысяч белорусских детей прошли оздоровление за рубежом.

Многогранная общественная деятельность И. П. Шамякина, имевшая главной миссией выражение,

защиту и преумножение общественного блага, должна стать образцом самоотверженного служения Отечеству для современного поколения политиков, общественных деятелей и представителей творческой интеллигенции Республики Беларусь.

Библиографические ссылки

1. Верціхоўская М. «Чалавек заўсёды павінен быць чалавекам...»: Аб творчасці І. Шамякіна // Беларуская мова і літаратура ў школе. 1990. № 10. С. 21–30.

2. Вішнеўскі А. Не проста час – філасофія часу: [І. Шамякін як мастацкі летапісец жыцця беларускага народа] // Беларуская думка. 2001. № 1. С. 20–28.

3. Власенко А. Партизанскими тропами: [Про И. Шамякина] // Красная звезда. 2001. 6 февр.

4. Купрэвіч Т. Яго кнігі гавораць з душою // Гомельская праўда. 2019. 31 студзеня. С. 11.

5. Неронская Е. По зову современности: [О романах «Сердце на ладони», «Снежные зимы», «Глубокое течение»] // Неман. 1970. № 9. С. 161–171.

6. Шамякін І., Федараў А. «Вайна застала мяне ў нарадзе...»: [Гутарка з пісьменнікам] // Звезда. 2001. 8 мая.

7. Шамякин И., Федоров А. «Ветеран Великой Отечественной для меня наивысшее звание...»: [Беседа с писателем] // Во славу Родины. 2001. 8 мая.

8. Шамякин И., Симулов А. Выражать характер народа: [Интервью] // Правда. 1987. 20 сент.

9. Шамякин И., Посысаева Т. «Мы – люди государственные»: [Интервью] // Учительская газета. 1981. 23 апр.

10. Шамякин И., Ерохин Р. «На всём своём долгом творческом пути я был идеалистом, влюбленным в людей»: [интервью] // Советская Белоруссия. 1994. 30 июля.

11. Шамякин И., Коваленко В. Постигать современность, думать о будущем: [Интервью] // Неман. 1981. № 1. С. 174–182.

12. Шамякин И. «С народом живу и с народом страдаю»: [Интервью с народным писателем] // Семь дней. 1996. 20 января.

13. Шамякін І., Масляніцына Т. «Чалавеканенавісінік не напіша нічога сур’ёзнага»: [Гутарка з пісьменнікам] // Народная газета. 2001. 20 студз.

14. Шурховецкий В. Боль народа была его болью: [Об общественной деятельности И. Шамякина] // Во славу Родины. 2004. 19 октября.

ТВОРЧАЯ СПАДЧЫНА ІВАНА ШАМЯКІНА ВА ЎСПРЫМАННІ ШКОЛЬНІКАЎ

В. Ю. Дылеўская

*Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт,
вул. К. Маркса, 31, 220050, Мінск, Беларусь,
valentinadylevskaja42@gmail.com*

Артыкул прысвечаны асаблівасцям разгляду творчай спадчыны народнага пісьменніка БССР Івана Шамякіна ў 10 і 11 класах устаноў агульнай сярэдняй адукацыі. Адзначана, што пры вивучэнні жыццёвага і творчага шляху пісьменніка настаўнік ставіць на мэце раскрыць асобу аўтара, асаблівасць мастацкага свету, паказаць духоўную біяграфію творцы, якая напаяе змест яго твораў. Прыводзяцца метадычныя рэкамендацыі па выкарыстанні пэўных відаў і форм работы на занатку.

Ключавыя словы: Іван Шамякін; творчая спадчына; метады праверкі ведаў; тэставыя заданні; прэзентацыя.