

Образ психологической науки в телевизионных передачах телеканала «Психология21» : аннотация к дипломной работе / Александр Валерьевич Лозовский ; Факультет философии и социальных наук, Кафедра психологии; науч. рук. А.С. Солодухо.

**Аннотация.** В работе рассматривается образ психологической науки, конструируемый четырьмя телевизионными передачами телеканала «Психология21»: «Наука о душе», «Женщины на грани», «Марафон Ройтмана» и «Круг доверия». **Объектом** исследования является образ психологической науки в телевизионной передаче, **предметом** – структурно-содержательные особенности образа психологической науки в телевизионных передачах телеканала «Психология21». **Цель** исследования заключается в том, чтобы охарактеризовать содержательные особенности образа психологической науки в телевизионных передачах телеканала «Психология21». **Результаты исследования** показали, что четыре упомянутых телепередачи формируют пять упрощенных образов психологической науки, три из которых включают в себя содержательные искажения, представленные элементами псевдонауки.

**Ключевые слова:** образ психологической науки, психологическая наука, телепередача, «Психология21», дискурс, дискурсивный анализ, псевдонаука.

The Image of Psychological Science in Television Programs of Channel «Psihologiya21» : abstract to the research paper / Aliaksandr V. Lazouski; Faculty of Philosophy and Social Sciences, Department of Psychology; research supervisor A.S. Solodukho.

**Summary.** This paper considers the image of psychological science constructed by four television programs from channel «Psihologiya21» («Psychology21»): «Nauka o dushe» («Science of the Soul»), «Jenschini na grani» («Women on the Verge»), «Marafon Roytmana» («Roytman's Marathon») and «Krug doveria» («Circle of Trust»). **Object** of the research is the image of psychological science in the television program, the **subject** - structural and substantive features of the image of psychological science in television programs of channel «Psihologiya21». The **purpose** of the research is to characterize the features of the image of psychological science in television programs of channel «Psihologiya21». **Results** of the research showed that the four mentioned television programs form five simplified images of psychological science, three of which include substantial distortions represented by the elements of pseudoscience.

**Key words:** the image of psychological science, psychological science, television program, «Psihologiya21», discourse, discourse analysis, pseudoscience.