

Е.Н. ДЖУХ

Республика Беларусь, Гродно, ГрГУ имени Янки Купалы

**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В СОДЕРЖАНИИ
ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ**

Вхождение Белоруссии в мировое образовательное пространство, развитие процессов демократизации и гуманизации предопределили необходимость

поиска новых подходов в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей. В настоящее время во всех странах происходит расширение культурного пространства образования. Современная школа отходит от репродуктивной модели образования, работающей на воспроизводство и стабильность имеющихся общественных отношений, к продуктивной, по своей сущности, гуманистической, культууроориентированной школе, целью которой является воспитание человека, способного к культурному созиданию, к творческому диалогу с природой, социумом.

Это связано с использованием культурологического подхода к формированию содержания, с появлением новых методик профессионального образования, которые заключаются в обеспечении субъективной позиции будущего педагога.

Особую актуальность приобретает проблема понимания: понимания себя как личности, себя и других, отношений между личностью и обществом, понимания общечеловеческих ценностей, а также различий между народами, их культурами. Конечной целью обучения в этой ситуации выступает формирование человека, владеющего не только предметным знанием в конкретной области, но и готовностью к целостному восприятию мира, к его пониманию на основе культурного плюрализма и уважения человеческой личности.

Новые условия, новые цели и задачи диктуют новые подходы к подготовке учителя и иную, нетрадиционную, организацию процесса обучения. Один из таких подходов – культурологический подход.

Культурологический подход предполагает синтез разных подходов и методов при решении конкретных задач образования человека. При культурологическом подходе к процессу меняются представления об основополагающих ценностях образования, расширяются культурные основы и содержание обучения и процесса образования личности. Педагог при этом как участник процесса обучения использует гуманистическую диалоговую технологию, которая позволяет глубоко лично актуализировать любую проблему, осознать ее личностно-смысловое содержание. Все это создает благоприятный эмоциональный климат на всех этапах обучения, способствует повышению мотивации к процессу получения знаний. При этом преподавателю удастся избежать тупиков педагогического монизма.

Обучаемый из статуса объекта знаньевого насыщения переходит в статус субъекта обучения, и в этом особую роль играет культурологический подход к процессу обучения. С его применением создаются условия поиска и выбора культурных смыслов, моделей и вариантов собственной деятельности, свободного выбора образовательного маршрута, отвечающего интересам, склонностям и способностям обучаемого.

Главной особенностью практической реализации культурологического подхода – в погружении обучаемого в смысловой контекст целостной культуры.

За последние годы наметилось стремление внести существенные изменения в содержание, формы и методы профессионально-педагогической подготовки учителя, приблизить ее к современным потребностям школы, связанным, прежде всего, с гуманизацией и культуросообразностью ее деятельности. Нарастает тенденция подготовки учителя, способного не просто решать узкопрофессиональные задачи школьного предметника, но и обеспечивать трансляцию культуры в самом широком смысле слова.

Система образования является одним из механизмов преодоления негативных процессов в социальной жизни, формирования культуры межнациональных отношений в обществе. В последнее время основной задачей образовательной политики страны становится подготовка всесторонне развитой личности гражданина.

Подготовка учителя к реализации культурологического подхода связана с профессиональной деятельностью и имеет важное социальное и практическое значение.

Формирование гражданского общества обуславливает переход к образованию, отвечающему требованиям преемственности духовно-практического опыта поколений, поэтому целью образования стало развитие личности воспитанника и педагога в педагогическом диалоге.

Назначение образования - передавать от поколения к поколению достижения человеческой культуры, независимо, что это - мировосприятие, традиции или произведения искусств, отношения людей или производственные технологии.

Другими словами, образовательная система должна закладывать актуальные образцы личностной культурной компетентности, т.е. нормы поведения, знания, эмоциональные привычки, этнокультурное и социально-культурное мироощущение, образцы идентичности. Следует подчеркнуть, что социокультурное единство коллектива воспроизводит основное содержание национального воспитания, решает проблемы формирования черт и параметров культурной компетентности людей разных национальностей и социального положения, но живущих в одной стране, по единым законам, в единой культурно-ценностной системе.

В условиях новой образовательной парадигмы типы учебных заведений соответствуют сферам культурного творчества людей: материально - технической, духовно - материальной, духовной. Кроме того, меняется тип социализации личности: достигается необходимая мера ее свободы в пределах конкретных социокультурных обстоятельств, создаются реальные условия для гуманизации. Гуманистическая перспектива культуротворческой школы - удовлетворить сущностную потребность человека в структурной определенности мира, его доступности для сознания, соотносимости вещей,

явлений, идей с культурой. Демократизация и гуманитаризация школы, проводимая в нашей стране, требует обновления процесса воспитания учащихся, усиления гуманитарной и практической направленности учебных дисциплин, включения в их содержание материалов, помогающих обучающимся освоить ценности общества и культуру, в которой они живут, способы самоопределения в них. Одним из ведущих принципов воспитания становится принцип культуросообразности.