

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати**

ЛЫСКОВЕЦ
Диана Леонидовна

**ПРОТЕСТАНТСКИЕ СРЕДСТВА МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ БЕЛАРУСИ: КУЛЬТУРНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ АСПЕКТ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
Кандидат филологических
наук доцент
Капцев В. А.

Допущена к защите
« ____ » _____ 2014 г.

Минск, 2014

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы (с приложениями) – 60 страниц.

Количество таблиц – 8.

Количество использованных источников – 28.

Ключевые слова: ЖАНР, КУЛЬТУРА, ПРОТЕСТАНТИЗМ, РЕЛИГИЯ, ЖУРНАЛ, ГАЗЕТА, ПРОПОВЕДЬ, ИСПОВЕДЬ, ВОСПИТАНИЕ, МОРАЛЬ.

Объектом исследования в данной работе выступают протестантские средства массовой информации Республики Беларусь.

Целью данной работы является исследование особенностей представления культурно-просветительского аспекта в протестантских СМИ Беларуси.

Для достижения поставленной цели решаются следующие *задачи*:

- изучение состояния протестантской прессы в Республике Беларусь, специфики освещения культурного контекста на страницах религиозных изданий;
- определение жанровой типологии в раскрытии культурно-просветительской тематики на примере журнала «Благодать»;
- определение дидактической функции в использовании культурного контекста в детской протестантской прессе.

Данная работа является актуальной, так как в Республике Беларусь не проводились системные исследования по протестантским СМИ. В ходе анализа выяснилось, что религиозная пресса использует культурный контекст для иных функций: образовательной, дидактической, воспитательной. Главной жанровой особенностью протестантских изданий является наличие публикаций, относящихся не только к светским, но и к религиозным жанрам печати.

Данная работа выполнена самостоятельно, без привлечения специалистов, консультантов и экспертов.

РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай работы (з дадаткамі) – 60 старонак.

Колькасць табліц – 8.

Колькасць выкарыстаных крыніц – 28.

Ключавыя словы: ЖАНР, КУЛЬТУРА, ПРАТЭСТАНТЫЗМ, РЭЛІГІЯ, ЧАСОПІС, ГАЗЕТА, ПРОПАВЕДЗЬ, СПОВЕДЗЬ, ВЫХАВАННЕ, МАРАЛЬ.

Аб'ектам даследавання ў гэтай рабоце выступаюць пратэстанцкія сродкі масавай інфармацыі Рэспублікі Беларусь.

Мэтай работы з'яўляецца даследаванне асаблівасцей прадстаўлення культурна-асветніцкага аспекту ў пратэстанцкіх СМІ Беларусі.

Для дасягнення пастаўленай мэты вырашаюцца наступныя *задачы*:

- вывучэнне становішча пратэстанцкай прэсы ў Рэспубліцы Беларусь, спецыфікі асвятлення культурнага кантэксту на старонках рэлігійных выданняў;
- вызначэнне жанравай тыпалогіі ў раскрыцці культурна-асветніцкай тэматыкі на прыкладзе часопіса «Благодать»;
- вызначэнне дыдактычнай функцыі ў выкарыстанні культурнага кантэксту ў дзіцячай пратэстанцкай прэсы.

Дадзеная работа з'яўляецца актуальнай, таму што ў Рэспубліцы Беларусь не правадзіліся сістэмныя даследаванні па пратэстанцкім СМІ. Падчас аналізу высветлілася, што рэлігійная прэса выкарыстоўвае культурны кантэкст для іншых функцый: адукацыйнай, дыдактычнай, выхаваўчай. Галоўнай жанравай асаблівасцю пратэстанцкіх выданняў з'яўляецца наяўнасць публікацый, якія адносяцца не толькі да “свецкіх”, але і да рэлігійных жанраў публіцыстыкі.

Работа выканана самастойна, без прыцягнення спецыялістаў, кансультантаў і экспертаў.

ABSTRACT

The volume of the diploma (with annexes) - 60 pages.

Number of tables - 8.

Number of sources used - 28.

Keywords: GENRE, CULTURE, PROTESTANTISM, RELIGION, MAGAZINE, NEWSPAPER, SERMON, SHRIFT, UPBRINGING, MORALS.

Object of study in this diploma are the Protestant media in Belarus.

The aim of this work is to study the features representations of cultural and educational aspects of Protestant media in Belarus .

To achieve this goal the following *objectives* :

- examining the status of the Protestant press in the Republic of Belarus, lighting specifics cultural context on the pages of religious publications;
- definition of genre typology in discovering cultural and educational topics for example magazine "Blagodat";
- definition of didactic function to use in the cultural context of children's Protestant press.

This work is relevant, as in Belarus were not conducted systematic research on the Protestant media. The analysis revealed that the religious press uses the cultural context for other functions : educational, didactic education . The main feature of the genre is the presence of Protestant editions of publications related not only to the secular , but religious genres printing.

This work was performed independently, without the involvement of professionals, consultants and experts.