

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**«НОВАТОРСТВО РОМАННОЙ ФОРМЫ В ТВОРЧЕСТВЕ
ДЖОНАТАНА ФОЕРА»**

Савицкая Гражина Марьяновна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Бутырчик Анна Михайловна

РЕФЕРАТ

Савицкая Гражина Марьяновна

НОВАТОРСТВО РОМАННОЙ ФОРМЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ДЖОНАТАНА ФОЕРА

Цель работы: выявить новаторство романного творчества Джонатана Фоеера в концептуально-жанровом ракурсе и в контексте традиций романа и современной его формы.

Задачи работы:

1. Изучить многообразие романских форм в литературе рубежа XX – XXI веков;
2. Рассмотреть игровое начало как доминанту художественного универсума Дж. Фоеера;
3. Выявить эстетические связи использованных Дж. Фоеером новых форм жанра романа;
4. Исследовать поэтико-стилевые особенности романов Дж. Фоеера.

Объектом исследования являются произведения современного писателя Джонатана Фоеера «Жутко громко и запредельно близко» и «Древо кодов», в которых обнаруживают себя особенности постмодернистского мировосприятия..

Предметом изучения является художественная форма романа, признаки и свойства романа, рассмотренные в отношении к произведениям Дж. Фоеера.

Количество страниц дипломной работы – 70.

Количество приложений – 8.

Количество использованных библиографических источников – 66.

Ключевые понятия: романная форма, новаторство, жанр, постмодернизм, игровое начало, интертекстуальность, палимпсест, художественное своеобразие.

РЭФЕРАТ

Савіцкая Гражына Мар'янаўна

НАВАТАРСТВА РАМАННАЙ ФОРМЫ Ё ТВОРЧАСЦІ ДЖОНАТАНА ФОЕРА

Мэта работы: выявіць наватарства раманнай творчасці Джонатана Фоера ё канцэптуальна-жанравым ракурсе і ё кантэксце традыцый рамана і сучаснай яго формы.

Задачы работы:

1. Вывучыць разнастайнасць форм рамана ё літаратуры мяжы XX - XXI стагоддзяў;
2. Разгледзець гульнёвы пачатак як дамінанту мастацкага ўніверсуму ё Дж. Фоера;
3. Выявіць эстэтычныя сувязі выкарыстаных Дж. Фоером новых формаў жанру рамана;
4. Даследаваць паэтыка-стылёвыя асаблівасці разглядаемых раманаў Дж. Фоера.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца творы сучаснага пісьменніка Джонатана Фоера «Занадта гучна і неверагодна блізка» і «Дрэва кодаў», у якіх выяўляюцца асаблівасці постмадэрнісцкага светаўспрымання.

Прадметам даследавання з'яўляецца мастацкая форма рамана, прыкметы і ўласцівасці рамана, разгледжаныя ё дачыненні да твораў Дж. Фоера.

Колькасць старонак дыпломнай працы - 70.

Колькасць дадаткаў – 8.

Колькасць выкарыстаных бібліяграфічных крыніц - 66.

Ключавыя паняцці: раманная форма, наватарства, жанр, постмадэрнізм, гульнёвы пачатак, інтэртэкстуальнасць, палімпсест, мастацкая своеасаблівасць.

ABSTRACT

Savickaya Grazhina Marianovna INNOVATION OF NOVEL FORM IN THE NOVELS OF JONATHAN FOER

The aim of the research is to identify creative innovation of Jonathan Foer's novels from a conceptual genre perspective and in context of the traditions of the novel and its modern form.

Objectives:

1. to examine the variety of novel forms in XX – XXI century literature;
2. to consider the *play principle* as a dominant creative universe in the works of J. Foer;
3. to identify aesthetic tradition where new forms of novel by J. Foer come from.
4. to study the poetic and stylistic features of the examined novels.

The object of the research are the works of a contemporary writer Jonathan Foer, “Extremely Loud and Incredibly Close” and “Tree of Codes”, in which postmodern views can be found.

The subject of the study is the literary form of the novel, its elements and features, which are examined in relation to the works of J. Foer.

Theoretical part examines the variety of novel form in XX – XXI centuries. The practical part reveals the originality of J. Foer's novels in light of postmodernism.

Total work – 70 pages.

Bibliographical sources used – 66.

Key words: novel form, innovations, genre, postmodernism, play principle, intertextuality, palimpsest, artistic originality.