

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**«ПОЭТИКА ПОСТМОДЕРНИЗМА В ТВОРЧЕСТВЕ ИТАЛО
КАЛЬВИНО»**

Киселева Юлия Юрьевна

Научный руководитель:
старший преподаватель
Гинак Елена Сергеевна

2014

РЕФЕРАТ

Киселева Юлия Юрьевна

ПОЭТИКА ПОСТМОДЕРНИЗМА В ТВОРЧЕСТВЕ ИТАЛО КАЛЬВИНО

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, который включает 45 наименований. Полный объем работы – 52 страницы печатного текста.

Ключевые слова: ПОСТМОДЕРНИЗМ, ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, ЛИТЕРАТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, ИГРА С ЧИТАТЕЛЕМ, АЛЛЮЗИЯ, ИРОНИЯ, ПАРОДИЯ, СТИЛИЗАЦИЯ, ФРАГМЕНТАРНОСТЬ, АВТОРСКАЯ МАСКА, СЮЖЕТ.

Цель дипломной работы: определить основные эстетические принципы поэтики постмодернизма и выявить особенности их художественного воплощения в творчестве Итало Кальвино.

Задачи дипломной работы:

- выявить сущность понятия «постмодернизм»;
- определить основополагающие принципы поэтики постмодернизма;
- проанализировать реализацию установок постмодернизма в романах «Замок скрещенных судеб» и «Если однажды зимней ночью путник».

Объект и предмет исследования. Объектом исследования являются романы итальянского писателя XX века Итало Кальвино «Замок скрещенных судеб» («Il castello dei destini incrociati», 1973), «Если однажды зимней ночью путник» («Se una notte d'inverno un viaggiatore», 1979). Предмет исследования – основные принципы поэтики постмодернизма в романах «Замок скрещенных судеб» и «Если однажды зимней ночью путник».

ABSTRACT

Julia Kiseliova

THE POETICS OF POSTMODERNISM IN THE WORKS BY ITALO CALVINO

The structure of the diploma thesis: The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion, and a bibliography which includes 45 items. The total amount of the work is 52 printed pages.

Keywords: POSTMODERNISM, INTERTEXTUALITY, LITERARY MOVEMENTS, PLAY WITH A READER, ALLUSION, IRONY, PARODY, STILISATION, FRAGMENTARINESS, AUTOR'S MASK, PLOT.

The objective of the thesis is to define the basic aesthetic principles of the poetics of postmodernism and to reveal their artistic representation in the works by Italo Calvino.

The thesis tasks are:

- to identify the nature of the concept of postmodernism;
- to reveal the basic principles of the poetics of postmodernism;
- to analyze the reception of postmodern tenets in the novels *The Castle of crossed destinies* and *If on a Winter's Night a Traveler*.

The object and the subject of study. The object of the study is the novels *The Castle of Crossed Destinies* (*Il castello dei destini incrociati*, 1973) and *If on a Winter's Night a Traveler* (*Se una notte d'inverno un viaggiatore*, 1979) by Italo Calvino, an Italian writer of the twentieth century. The subject of the study is the basic principles of the poetics of postmodernism in the novels *The Castle of crossed destinies* and *If on a Winter's Night a Traveler*.