

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра классической филологии

Аннотация
к дипломной работе

**«ВИДЫ НОМИНАЦИИ МОРЯ
И МОРСКОЙ СТИХИИ
У ГОМЕРА»**

ЦИНЦЕВИЧ Марина Александровна

Руководитель
ГАРНИК Антонина Васильевна

2014 г.

Дипломная работа «Виды номинации моря и морской стихии у Гомера» состоит из: введения, 3 глав, заключения, списка литературы. Список литературы включает 17 позиций. Объем дипломной работы составляет 54 страницы.

Ключевые слова: ГОМЕР, ИЛИАДА, ОДИССЕЯ, ЭПОС, МОРЕ, ЛЕКСЕМА, ЭПИТЕТ, ВИННОЦВЕТНЫЙ, РЫБООБИЛЬНЫЙ, ПУТЬ.

Объектом исследования служат существительные, которые обозначают море, морскую гладь, морскую пучину, морской залив, а также прилагательные, являющиеся эпитетами указанных существительных.

Цель работы: установить корпус лексем данной семантики в поэмах Гомера, выявить особенности употребления отдельных лексем, а также эпитетов к ним в разных контекстах; провести статистический анализ употребления разных лексем в поэмах Гомера.

Методы исследования: этимологический и семантический анализ, описательно-сопоставительный метод.

Новизна работы: впервые проводится комплексный, разносторонний анализ лексем, обозначающих море и морскую стихию, анализируется сочетаемость разных существительных этой семантики с разнообразными эпитетами, на широком материале показывается функционирование этих слов и сочетаний в текстах поэм.

Практическая значимость: полученные результаты могут быть использованы на занятиях по древнегреческому языку и античной литературе.

Дипломный проект является полностью самостоятельной работой, результаты которой докладывались на 69-й и 70-й научных конференциях студентов и аспирантов БГУ.

The thesis «Types of the nomination of the sea and sea elements in Homer's works» consists of: introduction, three chapters, conclusion and references which includes 17 positions. The content of the research is 54 pages.

Keywords: HOMER, ILLIADA, ODYSSEY, EPOS, SEA, LEXEME, EPI-THET, FULL OF FISH, WAY.

The object of the research are the nouns that denote sea, the sea surface, the depth of the sea, the bay and also the adjectives as the epithets of these nouns.

The purpose of the work: to establish basic lexemes on given semantics in Homer's poems; to identify the particularities of usage of distinct lexemes and the epithets referring to them in different contexts; to do a statistical analysis of the usage of different lexemes in the poems of Homer.

Research methods: etymological and semantic analysis; descriptive-comparative method of description and comparison.

The novelty of the work: for the first time a comprehensive, versatile analysis of the lexemes denoting the sea and sea elements has been done; analyzes the compatibility of the nouns of the different semantics with various epithets; using a wide material the operation of these combinations in the texts of the poems is illustrated.

The practical significance: the obtained materials can be used at the lessons of ancient Greek language and ancient literature.

The thesis is completely authentic work the results of which were presented at the 69th and 70th scientific conference of students and phd students of BSU.