

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра классической филологии

Аннотация
к дипломной работе

**«КАТЕГОРИИ ИРОНИИ
В АНТИЧНОЙ И ВИЗАНТИЙСКОЙ
РИТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЯХ»**

ВОЛЧИК Елена Владимировна

руководитель
ПРОКОПЧУК Ольга Генриховна

2014 г.

Объем дипломной работы составляет 55 страниц, включает 2 таблицы, 47 использованных источников.

Ключевые слова: ТРОП, ИРОНИЯ, РИТОРИКА, ЛИНГВОСТИЛИСТИКА, ТРИФОН, ГЕОРГИЙ ХИРОВОСК, АВТОР «РИТОРИКИ ДЛЯ ГЕРЕННИЯ», КВИНТИЛИАН.

Дипломный проект является исследованием по истории риторики. Объектами исследования являются главы, посвященные иронии и ее разновидностям, в трактатах александрийского грамматика Трифона «О тропах» (1 в. до н. э.), византийского филолога Георгия Хировоска «О поэтических тропах» (6 в. н. э.), а также главы в трактатах Марка Фабия Квинтилиана «Наставления оратору» (1 в. н. э.) и «Риторике для Геренния» (1 в. до н. э.). Предмет исследования – значения, которые вкладывали в категорию иронии и ее разновидности Трифон, Хировоск, Квинтилиан и автор «Риторики для Геренния».

Цель исследования – экспликация и характеристика представлений об иронии в греческих и римских риторических трактатах.

В работе применяются описательный и сопоставительный методы анализа. Интерпретация античных и византийских разновидностей иронии была осуществлена с точки зрения терминологии современной лингвистики и семасиологии.

Показано, что с течением времени произошло сужение разновидностей иронии от античной четырехчленной цепочки *астеизм – хлевазм – микте-ризм – сарказм* (по принципу усиления насмешки) до двучленной цепочки *астеизм – сарказм* (остались крайние проявления данной категории: утонченная шутка vs язвительная насмешка).

Впервые подробно рассматриваются разновидности иронии и их иллюстративные примеры в античных и византийских риторических трактатах. Полученные результаты могут быть использованы в курсах истории языкознания, истории риторики, исторической поэтики.

Дипломный проект является полностью самостоятельной работой, результаты которой докладывались на 69-й и 70-й научных конференциях студентов и аспирантов БГУ.

The final thesis consists of 55 pages, includes two tables, 47 used sources of information.

Keywords: TROPE, IRONY, RHETORIC, LINGUO-STYLISTICS, TRYPHON, GEORGII HIROVOSK, AUTHOR OF «RHETORIC FOR HERENNIUM», QUINTILIANUS.

The final thesis is search in the history of rhetoric. The objects of the research are the chapters on irony and its varieties in the treatises of Alexandrian grammarian Tryphon «On Tropes» (1st century B. C.), Byzantine scholar Georgii Hirovosk «On poetic tropes» (6th century C. E.), as well as the chapters in the treatises of Marcus Fabius Quintilianus «Institutio Oratoria» (1st century C. E.) and «Rhetoric for Herennium» (1st century B. C.). The subject of the research – the meanings, which Tryphon, Hirovosk, Quintilianus and author of «Rhetoric for Herennium» put into the category of irony and its varieties.

The objective of the research – the explication and characteristics of the ideas of irony in Greek and Roman rhetorical treatises.

Descriptive and comparative analysis methods are used in the thesis. The interpretation of Ancient and Byzantine irony varieties was made according to the modern linguo-stylistics and semasiology terminology.

It is shown that in the course of time the irony varieties narrowed from ancient four-member chain *antiphrasis* – *hlevasmos* – *mykterismos* – *sarcasm* (on the basis of mockery strengthening) to two-member chain *antiphrasis* – *sarcasm* (the last expressions of this category remained: sophisticated joke vs sarcasm).

The irony varieties and their illustrative examples in Ancient and Byzantine rhetorical treatises are considered in detail for the first time. The obtained results may be used in the courses of the history of linguistics, history of rhetoric, historical poetics.

The final thesis is fully self-studied work, which results were reported at the 69th and 70th Scientific Conferences of BSU students and postgraduates.