

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ**  
**Кафедра телевидения и радиовещания**

Петрук

Алексей Юрьевич

**Невербальная коммуникация в программах телеканала «ОНТ»**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
старший преподаватель  
Т.Ф.Лонская

Допущен к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания  
кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2014

# **Реферат**

Дипломная работа: 66 страниц, 30 источников.

**Ключевые понятия:** Невербальная коммуникация, общение, телеканал «ОНТ», телеканал «НТВ», ток-шоу, пространственная организация общения, жесты, мимика, восприятие, невербальные компоненты.

**Актуальность** работы обусловлена тем, что анализ несловесного общения телеканала «ОНТ» позволит выявить недостатки в существующей коммуникационной политике телеканала и усовершенствовать ее в дальнейшем.

**Объект** исследования: программы телеканала, «ОНТ» а также программы российского телеканала «НТВ».

**Предмет** – невербальная коммуникация на телеканале «ОНТ».

**Цель исследования** – сравнительный анализ контента телеканалов «ОНТ» и «НТВ».

**Методы исследования:** описательный, аналитический, сопоставительный, дедуктивный, индуктивный, метод прогнозирования.

**Элементы научной новизны:** проведён сравнительный анализ невербальных компонентов «ток-шоу» на телеканалах «ОНТ» и «НТВ»

В первой главе автор систематизирует знания о невербальной коммуникации в процессе исторического развития науки. А также рассматривает основные приёмы несловесного воздействия на аудиторию в печатной, телевизионной и радиожурналистике. **Во второй главе** автор выявляет и анализирует невербальные элементы коммуникации в программах телеканалов «ОНТ» и «НТВ».

Автор работы подтверждает, что приведённый в ней аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические сведения сопровождаются ссылками на их авторов.

---

(подпись студента)

# Рэферат

Дыпломная праца: 66 старонак, 30 крыніц.

Асноўныя паняцці: невербальная камунікацыя, зносіны, тэлеканал “ОНТ”, тэлеканал “HTB”, то-шоу, прасторавая арганізацыя зносін, жэсты, міміка, ўспрыяцце, невербальныя кампанеты.

**Актуальнасць** работы абумоўлена тым, что аналіз работы неслоўных зносін тэлеканала “ОНТ” дазволіць высветліць недахопы ў існуючай камунікацыйнай палітыцы канала і ўдасканаліць яе ў далейшым.

**Аб'ект даследавання:** праграмы тэлеканала “ОНТ” а таксама праграмы расійскага тэлеканала “HTB”

**Прадмет:** невербальная камунікацыя на тэлеканале “ОНТ”

**Мэта даследавання:** параўналыны аналіз кантэнта тэлеканалаў “ОНТ” і “HTB”

**Метады даследавання:** апісальны, аналітычны, супастаўляльны, дэдуктыўны, індуктыўны, метад прагназавання.

**Элементы навуковай навізны:** праведзены параўналыны аналіз невербальных кампанентаў ток-шоу на тэлеканалах “ОНТ” і “HTB”

У першай главе аўтар сістэматызуе веды пра невербальную камунікацыю ў працэсе гістарычнага развіцця навукі. А таксама разглядае асноўные прыёмы неслоўнага ўздзеяння на аўдыторыю ў друкаванай, тэлевізійнай і радыёжурналістыцы. У другой главе аўтар выясняе і аналізуе невербальныя элементы камунікацыі ў праграмах тэлеканалаў “ОНТ” і “HTB”

Аўтар працы пацвярджвае, што выкарыстаны ў ёй аналітычны матэрыял правільна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан доследнага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя і метадычныя звесткі пазначаны спасылкамі на іх аўтараў.

---

(Подпіс студэнта)

## **Summary**

Thesis: 66 pages, 30 sources.

**Key concepts:** Non-verbal communication, communication, channel "ONT", channel "NTV", talk shows, the spatial organization of communication, gestures, facial expressions, perception, non-verbal components.

**Relevance** of the work due to the fact that the analysis of non-verbal communication channel "ONT" will identify gaps in the existing communication channel policy and improve it in the future.

**Object of research** television program, "ONT" as well as the program of the Russian TV channel "NTV".

**Subject of study** - nonverbal communication on TV "ONT"

**The purpose of research** - a comparative analysis of the content of TV channels "ONT" and "NTV".

**Methods research:** descriptive, analytical, comparative, deductive, inductive method of forecasting.

**Elements of scientific novelty:** a comparative analysis of non-verbal components of the "talk show" on TV "ONT" and "NTV"

**In the first chapter**, the author systematizes knowledge about non-verbal communication in the historical development of science. And also considering the basic techniques of nonverbal impact on the audience in print, television and radio journalism. **In the second chapter**, the author identifies and analyzes non-verbal elements of communication channels in the programs "ONT" and "NTV".

Copyright work confirms that resulted in it analytical material correctly and objectively reflects the state of the process under investigation, and all borrowed from the literature and other sources of theoretical and methodological information accompanied by references to their authors.

---

(Signature of the student)