

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра телевидения и радиовещания

ШРАМКОВА
Юлия Павловна

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ КОНТЕНТ В ИНТЕРНЕТЕ

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат
искусствоведения, доцент
Белоокая М. А.

Допущена к защите

«___» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания
Доцент В. Г. Булацкий

Минск, 2014

Реферат

Количество страниц: 59 страниц

Количество иллюстраций: 5 иллюстраций

Количество таблиц: 1 таблица

Количество источников информации: 16 источников информации

Ключевые слова: КОНТЕНТ, ИНТЕРНЕТ, МЕДИА, МЕДИАПЛАТФОРМА, ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ, РЕСУРС, ИНТЕРНЕТ-ВЕЩАНИЕ, МУЛЬТИМЕДИА, КОНВЕРГЕНЦИЯ, ЖУРНАЛИСТИКА, ТЕХНОЛОГИИ, АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ КОНТЕНТ, АВТОРСКОЕ ПРАВО, ХАРАКТЕРИСТИКА, АНАЛИЗ.

Объект исследования: аудиовизуальный контент традиционных СМИ и Интернет-медиа.

Предмет исследования: аудиовизуальный контент медиаплатформы itv.by.

Цель исследования - изучение отличительных характеристик аудиовизуального контента.

Методы исследования: описательный метод, контент-анализ, SWAT-анализ, систематизация и структуризация.

Задачи исследования:

- систематизировать существующие подходы к классификации аудиовизуального контента и определению форм его существования и распространения в Интернете;
- определить ключевые тенденции, характерные для рынка интернет-контента Беларуси;
- проанализировать медиаплатформу itv.by в качестве примера современного Интернет-медиа;
- представить подробную характеристику контента, размещенного на медиаплатформе;
- провести SWAT-анализ медиаплатформы, определив дальнейшие направления ее развития.

Актуальность работы обусловлена постоянной интеграцией традиционных СМИ с сетью Интернет, что позволяет им использовать ряд новых возможностей.

Рэферат

Колькасць старонак: 59 старонак

Колькасць ілюстрацый: 5 ілюстрацый

Колькасць табліц: 1 табліца

Колькасць крыніц інфармацыі: 16 крыніц інфармацыі

Ключавыя словы: КАНТЭНТ, ІНТЭРНЭТ, МЕДЫА, МЕДЫАПЛАТФОРМА, КАРЫСТАЛЬНІК, РЭСУРС, ІНТЭРНЭТ-ВЯШЧАННЕ, МУЛЬТЫМЕДЫА, КАНВЕРГЕНЦЫЯ, ЖУРНАЛІСТЫКА, ТЭХНАЛОГІІ, АУДЫЁВІЗУАЛЬНЫ КАНТЭНТ, АЎТАРСКАЕ ПРАВА, ХАРАКТАРЫСТЫКА, АНАЛІЗ.

Аб'ект даследвання: аўдыёвізуальны кантэнт традыцыйных СМІ і Інтэрнэт-медыя.

Прадмет даследвання: аўдыёвізуальны кантэнт медыяплатформы itv.by.

Мэта даследвання: вывучэнне адметных характарыстык аўдыёвізуальнага кантэнту.

Метады даследвання: апісальны метады, кантэнт-аналіз, SWAT-аналіз, сістэматызацыя, структурызацыя.

Задачы даследвання:

- сістэматызаваць існуючыя падыходы да класіфікацыі аўдыёвізуальнага кантэнту і вызначэнню формаў яго існавання і распаўсюджвання ў Інтэрнеце;
- вызначыць ключавыя тэндэнцыі, характэрныя для рынку інтэрнэт-кантэнту Беларусі;
- прааналізаваць медыяплатформу itv.by у якасці прыкладу сучаснага Інтэрнэт-медыя;
- прадставіць падрабязную характарыстыку кантэнту, які размешчаны на платформе itv.by;
- правесці SWAT-аналіз медыяплатформы, вызначыўшы далейшыя напрамкі яе развіцця.

Актуальнасць работы абумоўлена пастаяннай інтэграцыяй традыцыйных СМІ з сеткай Інтэрнэт, што дазваляе ім карыстацца шэрагам новых магчымасцяў.

Abstract

Pages: 59

Pictures: 5

Charts: 1

Sources: 16

Keywords:CONTENT, INTERNET, MEDIA, MEDIA PLATFORM, USER, SOURCE, INTERNET-BROADCASTING, MULTIMEDIA, CONVERGENCE, JOURNALISM, TECHNOLOGIES, AUDIOVISUAL CONTENT, COPYRIGHT, CHARACTERISTICS, ANALYSIS.

Research object: audiovisual content of traditional mass media and internet-media.

Research subject: audiovisualcontentofitv.bymediaplatform.

Research goal: analysisofdistinguishingcharacteristicsofaudiovisualcontent.

Research methods: descriptive, content-analysis, SWAT-analysis, systematizationandstructuration.

Research objectives:

- systematizing existent approaches to classification of audiovisual content and identification of its formats of existence and spreading over the internet;
- determination of key tendencies, inherent to the market of internet content in Belarus;
- analysisofitv.by media platform as an example of modern internet-media;
- detailed characteristics of content located on media platform;
- SWAT-analysisofmediaplatform, anddeterminationofitsdevelopmentways.

Significance of work is determined by integration of traditional mass media with internet, which allows it to use new possibilities.