

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ**  
**Кафедра телевидения и радиовещания**

**ХОМИЧ**  
Наталья Игоревна

**РАДИОРЕПОРТАЖ В ПРОГРАММАХ ПЕРВОГО**  
**НАЦИОНАЛЬНОГО КАНАЛА БЕЛОРУССКОГО РАДИО**  
**(творческая)**  
Дипломная работа

Научный руководитель:  
старший преподаватель  
А. Л. Лебедева

Допущена к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания  
кандидат исторических наук, доцент В. Г. Булацкий

Минск, 2014

## РЕФЕРАТ

Дипломная работа «Радиорепортаж в программах Первого национального канала Белорусского радио» (творческая) содержит 54 страницы. Она является творческой и анализируется по материалам автора, вышедших в эфир программы «Адкрытая пляцоўка» Первого национального канала Белорусского радио. Диплом содержит 20 страницы приложения – работы автора. При исследовании было использовано 30 теоретических источников.

Ключевые слова дипломной работы: РАДИОРЕПОРТАЖ, РЕПОРТЕР, РАДИО, ШУМ, МУЗЫКА, КЛАССИФИКАЦИЯ, ОПЕРАТИВНОСТЬ, ДОСТОВЕРНОСТЬ, ДИНАМИЧНОСТЬ, АКТУАЛЬНОСТЬ, ПРОГРАММА.

Объектом дипломной работы является репортаж как жанр современного белорусского радио.

Предметом дипломной работы являются особенности репортажей в программе «Адкрытая пляцоўка» Первого национального канала Белорусского радио.

Цель исследования заключается в выявлении особенностей радиорепортажа в эфире современного белорусского радио.

При написании работы использовались такие методы работы, как изучение теоретических источников и анализ собственных материалов автора.

В результате написания дипломной работы «Репортаж на Первом национальном канале Белорусского радио» автор изучил классификацию современного радиорепортажа, выявил структуру и изобразительно-выразительные средства, выявил качества, которыми должен обладать репортер и проанализировал репортажи программы «Адкрытай пляцоўкі».

## РЭФЕРАТ

Дыпломная работа «Радыёрэпартаж у праграмах Першага нацыянальнага канала Беларускага радыё» (творчая) змяшчае 54 старонкі. Яна з'яўляецца творчай і аналізуецца па матэрыялах аўтара, якія выйшлі ў эфір праграмы «Адкрытая пляцоўка» Першага нацыянальнага канала Беларускага радыё. Дыплом змяшчае 20 старонак прыкладання – працы аўтара. Пры даследаванні было выкарыстана 30 тэарэтычных крыніц.

Ключавыя словы дыпломнай працы: РАДЫЁРЭПАРТАЖ, РЭПАРЦЁР, РАДЫЁ, ШУМ, МУЗЫКА, КЛАСІФІКАЦЫЯ, АПЕРАТЫЎНАСЦЬ, ДАКЛАДНАСЦЬ, ДЫНАМІЧНАСЦЬ, АКТУАЛЬНАСЦЬ, ПРАГРАМА.

Аб'ектам дыпломнай працы з'яўляецца рэпартаж як жанр сучаснага беларускага радыё.

Прадметам дыпломнай працы з'яўляюцца асаблівасці рэпартажаў у праграме «Адкрытая пляцоўка» Першага нацыянальнага канала Беларускага радыё.

Мэта даследавання заключаецца ў выяўленні асаблівасцяў радыёрэпартажаў у эфіры сучаснага беларускага радыё.

Пры напісанні працы выкарыстоўваліся такія метады працы, як вывучэнне тэарэтычных крыніц і аналіз уласных матэрыялаў аўтара.

У выніку напісання дыпломнай працы «Рэпартаж на Першым нацыянальным канале Беларускага радыё» аўтар вывучыў класіфікацыю сучаснага радыёрэпартажа, выявіў структуру і выяўленча-выразныя сродкі, выявіў якасці, якімі павінен валодаць рэпарцёр і прааналізаваў рэпартажы праграмы «Адкрытай пляцоўкі».

## ABSTRACT

This is «Report in programmes on the First National Channel of the Belarusian Radio» contains 54 pages. She is creative and analyzed based on the author, aired programs «Adkrytaya plyatsouka» of the First National Channel of the Belarusian Radio. Diplom application contains 20 pages - the author's work. In the study were used to 30 theoretical sources.

Keywords this is: RADIO, REPORTER, NOISE, MUSIC, CLASSIFICATION, PROMPT, RELIABLE, DYNAMIC, RELEVANT, PROGRAM .

The object of the is the report as a genre of modern Belarusian radio.

The subject of the thesis are reporting features in the program «Adkrytaya plyatsouka» First National Channel of the Belarusian Radio.

The purpose of research is to identify the features of radio on the air of the modern Belarusian radio.

When writing of such methods of work, as the study of the theoretical analysis of our sources and materials website .

As a result of writing the this is «Report on the First National Channel of the Belarusian Radio» the author studied the classification of modern radio reports revealed the structure and figurative-expressive means, learned quality, which should have a reporter and analyzed the reports of the «Adkrytay plyatsouki».