

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра телевидения и радиовещания

Римашевская
Вероника Александровна

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В БЕЛОРУССКОМ
ТЕЛЕЭФИРЕ:
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕЛЕКАНАЛОВ ОНТ и СТВ
Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат политических наук, доцент
Белько Алла Алексеевна

Допущена к защите

«___» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания

кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2014

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 51 с., 32 источника.

Перечень **ключевых слов**: развлекательность, телевидение, журналист, телеканал, телепроект, телепередача, анализ.

Объект исследования – развлекательные программы в белорусском телеэфире. **Предмет** исследования – сравнительный анализ развлекательного вещания телеканалов ОНТ и СТВ.

Цель дипломной работы заключается в определении специфики развлекательного вещания белорусских телеканалов.

Развлекательные программы занимают лидирующие позиции в телевизионном пространстве. Изучению вопросов популярности таких передач уделяют особое внимание в теории и практике журналистики. Это и подтверждает **актуальность** данной дипломной работы. **Новизна** дипломной работы заключается в четком и структурированном анализе развлекательных программ на белорусском телевидении. **Методы** исследования включают фактологический, исторический и функциональный анализ, сравнительный и типологический анализ отечественного развлекательного телевидения.

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и библиографический список. В **первой главе** «Развлекательное вещание в телеэфире: современная практика», включающей в себя два параграфа, приводится жанровая классификация развлекательных программ на телевидении, рассматриваются структурно-композиционные особенности развлекательных телепрограмм и анализируется роль журналиста при создании программ такого рода. Во **второй главе** «Сравнительный анализ развлекательных программ телеканалов ОНТ и СТВ», включающей в себя два параграфа, проведен анализ белорусских развлекательных программ, определены особенности их структуры, выявлены основные цели и задачи.

_____ (подпись студента)

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца : 51 с., 32 крыніцы.

Ключавыя словы: забаўляльнасць, тэлебачанне, журналіст, тэлеканал, тэлепраект, тэлеперадача, аналіз.

Аб'ект даследавання - забаўляльныя праграмы ў беларускім тэлеэфіры.
Прадмет даследавання - параўнальны аналіз забаўляльнага вяшчання тэлеканалаў АНТ і СТБ .

Мэта дыпломнай працы - вызначэнне спецыфікі забаўляльнага вяшчання беларускіх тэлеканалаў.

Забаўляльныя перадачы займаюць лідзіруючыя пазіцыі ў тэлеэфіры. Вывучэнню пытанняў папулярнасці такіх перадач надаюць асаблівую ўвагу ў тэорыі і практыцы журналістыкі. Гэта і пацвярджае **актуальнасць** дыпломнай працы.

Навізна дыпломнай працы заключаецца ў выразным і структураваным аналізе забаўляльных праграм на беларускім тэлебачанні. **Метады** даследавання ўключаюць факталагічны, гістарычны і функцыянальны аналіз, параўнальны і тыпалагічны аналіз айчыннага забаўляльнага тэлевяшчання.

Дыпломная праца складаецца з ўводзін, двух частак, заключэння і бібліяграфічнага спісу. У **першай частцы** "Забаўляльнае вяшчанне ў тэлеэфіры: сучасная практыка", якая складаецца з двух параграфў, мы прыводзім жанравую класіфікацыю забаўляльных праграм на тэлебачанні, разглядаем структурна-кампазіцыйныя асаблівасці забаўляльных тэлепраграм і аналізуем ролю журналіста пры стварэнні такіх праграм. У **другой частцы** "Параўнальны аналіз забаўляльных праграм тэлеканалаў АНТ і СТБ", якая складаецца з двух параграфў, мы прааналізавалі тыпалогію беларускіх забаўляльных праграм, вызначылі асаблівасці іх структуры, выявілі асноўныя мэты і задачы .

_____ (подпіс студэнта)

ABSTRACT

Thesis: 51., 32 source.

List of keywords: entertainment, television, journalist, broadcaster, television project, telecast, analysis.

Object of study - entertainment in the Belarusian television. **Subject of research** - a comparative analysis of entertainment broadcast channels ONT and STV.

The aim of this work - to determine the specificity of the Belarusian TV channels broadcasting entertainment.

Entertainment programs occupy a leading position in the TV space. Study of the incredible popularity of such programs pay special attention to the theory and practice of journalism. This confirms **the relevance** of this thesis.

Elements of scientific novelty of this work is a clear and structured analysis of entertaining programs on Belarusian television. **The main methods** of the study were: factual, historical and functional analysis, comparative and typological analysis of domestic entertainment television.

Thesis consists of an introduction, two chapters, conclusion and bibliography list. In the **first chapter** of "Entertainment broadcast on TV: current practice", which includes two sections, genre classification provides entertainment programs on television, considered structurally composite features entertainment television programs and analyzes the role of journalists in creating such programs. In the **second chapter**, "Comparative analysis of entertainment channels ONT and STV", includes two sections , the analysis of the Belarusian entertainment programs, features defined their structure, identified the main goals and objectives.

_____(Signature of the student)