

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Институт журналистики БГУ
Кафедра телевидения и радиовещания**

ДУБРОВСКАЯ
Алена Владимировна

**УТРЕННЕЕ ВЕЩАНИЕ БЕЛОРУССКИХ ТЕЛЕКАНАЛОВ:
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
доцент
Белько А.А.

Допущена к защите
«___» _____ 2014 г.
Зав. кафедрой телевидения и радиовещания
кандидат исторических наук доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2014

РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из 52 страниц, включает в себя введение, три главы, заключение и список использованной литературы.

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ, УТРЕННЕЕ ВЕЩАНИЕ, ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА, ПРОГРАММИРОВАНИЕ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ВЕЩАНИЯ, ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК, ТИПОЛОГИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

Все большей популярностью у телеаудитории Беларуси пользуются утренние каналы. У них уже накоплен определенный опыт в разработке тематики, создании определенного телевизионного образа, который импонирует многим телезрителям. Наряду с этим возникла необходимость исследования типологии новых развивающихся каналов, раскрыть их потенциальные творческие возможности. Это и подтверждает актуальность данного исследования.

Цель исследования: сравнительный анализ утреннего телевидения на белорусских телеканалах. Исходя из цели, перед автором стоят следующие *задачи*: выявить системные характеристики утреннего эфира в Беларуси; дать характеристику типологических особенностей телевидения; изучить основные признаки утреннего вещания на телевидении; исследовать специфику подготовки утренней программы; выявить особенности журналистской работы в утреннем эфире.

Объектом данного исследования является утреннее вещание национальных каналов.

Предметом – сравнительный анализ утренних программ «Добрай раніцы, Беларусь!» (Беларусь-1), «Утро» (Беларусь-2), «Утро. Студия хорошего настроения» (СТВ), «Наше утро» (ОНТ).

Новизна данного исследования в том, что автор, используя современную методологию, анализирует утренние программы всех национальных телеканалов страны.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца складаецца з 52 старонак, уключае ў сябе ўвядзенне, тры главы, заключэнне і спіс выкарыстанай літаратуры.

СРОДКІ МАСАВАЙ ІНФАРМАЦЫІ, ПАРАЎНАЛЬНЫ АНАЛІЗ, РАНІШНЯЕ ВЯШЧАННЕ, ТЭЛЕВІЗІЙНЫЯ ПРАГРАМЫ, ПРАГРАМАВАННЕ ТЭЛЕВІЗІЙНАГА ВЯШЧАННЯ, ІНФАРМАЦЫЙНЫЯ БЛОКІ, ТЫПАЛОГІЯ ТЭЛЕБАЧАННЯ.

Усё большай папулярнасцю ў тэлеаўдыторыі Беларусі карыстаюцца ранішнія каналы. У іх ужо назапашаны пэўны вопыт у распрацоўцы тэматыкі, стварэнні пэўнага тэлевізійнага вобразу, які імпануе многім тэлегледачам. Разам з гэтым паўстала неабходнасць даследавання тыпалогіі новых каналаў, якія развіваюцца, раскрыць іх патэнцыяльныя творчыя магчымасці. Гэта і пацвярджае актуальнасць дадзенага даследавання.

Мэта даследавання: параўнальны аналіз ранішняга тэлебачання на беларускіх тэлеканалах. Зыходзячы з мэты, перад аўтарам стаяць наступныя *задачы*: выявіць сістэмныя характарыстыкі ранішняга эфіру ў Беларусі; даць характарыстыку тыпалагічных асаблівасцяў тэлебачання; вывучыць асноўныя прыкметы ранішняга вяшчання на тэлебачанні; даследаваць спецыфіку падрыхтоўкі ранішняй праграмы; выявіць асаблівасці журналісцкай працы ў ранішнім эфіры.

Аб'ектам дадзенага даследавання з'яўляецца ранішняе вяшчанне нацыянальных каналаў.

Прадметам – параўнальны аналіз ранішніх праграм «Добрай раніцы, Беларусь!» (Беларусь-1), «Утро» (Беларусь-2), «Утро. Студия хорошего настроения» (СТБ), «Наше утро» (АНТ).

Навізна дадзенага даследавання ў тым, што аўтар, выкарыстоўваючы сучасную метадалогію, аналізуе ранішнія праграмы ўсіх нацыянальных тэлеканалаў краіны.

ABSTRACT

The graduate thesis consists of 52 pages, includes the Introduction, 3 Chapters, the Conclusion and the List of References.

MASS MEDIA, CONTRASTIVE ANALYSIS, BREAKFAST BROADCASTING, TELEVISION PROGRAM, TELEVISION BROADCAST SCHEDULING, INFORMATION UNIT, TELEVISION TYPOLOGY.

Morning channels are increasingly becoming more popular among the viewers in Belarus. They have gained definite experience in program theme development, and in the creation of a certain television image that appeals to many viewers. Along with this, the necessity of studying the typology of new developing channels and of revealing their creative potential abilities has arisen. This confirms the relevance of this work.

The goal of the research is the contrastive analysis of morning television programs in Belarus. Proceeding from the goal, the author has the following focal areas: to identify systemic characteristics of breakfast broadcasting in Belarus; to characterise typological TV peculiarities; to study the main features of breakfast TV broadcasting; to explore the unique features of morning program preparations; to identify the special aspects of journalistic work on morning air.

The object of this work is morning broadcasting on national channels in Belarus.

The subject is the contrastive analysis of morning television programs «Dobrai ranicy, Belarus!» (Belarus-1), «Utro» (Belarus-2), «Utro. Studiya horoshego nastroeniya» (STV), «Nashe utro» (ONT).

The novelty of this work lies in the fact, that while using modern methodology, author analyzes the morning programs of all national TV channels.