

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ІНСТЫТУТ ЖУРНАЛІСТЫКІ
Кафедра тэлебачання і радыёвяшчання

КУРЫЛІНА
Вікторыя Уладзіміраўна

СУЧАСНАЯ МАСТАЦКАЯ РАДЫЁПУБЛІЦЫСТЫКА
(на прыкладзе радыёканала "Культура")
(творчая)

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філасофскіх навук,
дацэнт Д.Л. Яканюк

Дапушчана да абароны

“____”-----2014 г.

Загадчык кафедрай тэлебачання і радыёвяшчання
кандыдат гістарычных навук, дацэнт В.Р.Булацкі

Мінск, 2014

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 65 старонкі, 1 малюнак, 17 крыніц, 2 дадатка

ПУБЛІЦЫСТЫКА, ЖАНРЫ, СТЫЛІСТЫЧНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ, ТЭМАТЫКА, ТЭМПАРЫТМ, ПУБЛІЦЫСТЫЧНЫЯ ТВОРЫ, КАМПАНЕНТЫ

Аб'ект даследавання – праграмы канала "Культура".

Прадмет даследавання – асаблівасці сучаснай мастацкай радыёпубліцыстыкі.

Мэта працы – выяўленне ролі мастацкай радыёпубліцыстыкі ў сістэме сучаснага радыёвяшчання на прыкладзе радыёканала "Культура".

Аktуальнасць даследавання прадыхтаваная важнасцю публіцыстычнага складніка эфіру як праявы творчасці чалавека ў рэчышчы мастацкага патэнцыялу. Разуменне важнасці распаўсюджвання ў радыёэфіры духоўных каштоўнасцяў, пераемнасці і захавання нацыянальных традыцый ва ўмовах інтэграцыі, глабалізацыі, павелічэння колькасці жыхароў іншых краін і нацыянальнасцей і, адпаведна, змешвання традыцый і культур у Рэспубліцы Беларусь – усё гэта, на нашу думку, ў шэрагу актуальнасці для прафесійнага асэнсавання сучаснага радыёжурналіста.

У выніку даследавання быў зроблен аналіз сучасных публіцыстычных твораў на канале "Культура"; сфармуляваны асноўныя рэкамендацыі па ўдасканаленні падачы ў эфір падобных твораў; вызначаны асноўныя тэндэнцыі ў развіцці сучаснай публіцыстыкі на радыё, адзначаны асноўныя плюсы і мінусы ў сучасным вяшчанні.

(подпіс студэнта)

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 65 страницы, 1 рисунок, 17 источников, 2 приложения

ПУБЛИЦИСТИКА, ЖАНРЫ, СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ, ТЕМАТИКА, ТЕМПОРИТМ, ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, КОМПОНЕНТЫ

Объект исследования – программы канала "Культура".

Предмет исследования – особенности современной художественной радиопублицистики.

Цель работы – выявление роли художественной радиопублицистики в системе современного радиовещания на примере радиоканала "Культура".

Актуальность исследования продиктована важностью публицистического составляющего эфира как проявления творчества человека в русле художественного потенциала. Понимание важности распространения с помощью радиоэфира духовных ценностей, преемственности и сохранения национальных традиций в условиях интеграции, глобализации, увеличения количества жителей других стран и национальностей и, соответственно, смешивание традиций и культур в Республики Беларусь - все это, на нашу мысль, в шеренги актуальности для профессионального осмысления современного радиожурналиста.

В результате исследования был сделан анализ современных публицистических произведений на канале "Культура"; сформулированы основные рекомендации по совершенствованию подачи в эфир подобных произведений; определены основные тенденции развития современной публицистики на радио; отмечены основные плюсы и минусы в современном вещании.

(подпись студента)

ABSTRACT

Thesis: 65 pages, 1 figure, 17 sources, 2 App

JOURNALISM, GENRES, STYLISTIC FEATURES, SUBJECT,
TEMPORITM, PUBLICISTIC WORKS, COMPONENTS

Object of study - program channel "Culture.

Subject of research - especially contemporary art radiopublitsistiki.

Purpose - to identify the role of art in radiopublitsistiki system of modern radio broadcasting as an example "Culture".

Relevance of research dictated by the importance of journalistic ether as constituting manifestations of human creativity in the mainstream artistic potential. Understanding the importance of radio propagation through spiritual values, continuity and preservation of national traditions in terms of integration, globalization, increasing the number of people from other countries and nationalities and, accordingly, mixing traditions and cultures in the Republic of Belarus - all this on our thinking, in rows relevance to professional understanding of modern radio journalist.

The study was made an analysis of contemporary nonfiction channel "Culture"; formulated the basic recommendations for improving the supply of such products in the ether; identifies the key trends of modern journalism on the radio; highlighted the key pros and cons of modern broadcasting.

(Signature of the student)