

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ**  
**Кафедра телевидения и радиовещания**

**ЗЕНЬКЕВИЧ**

Татьяна Васильевна

**ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В РАБОТЕ СОВРЕМЕННОГО  
ТЕЛЕЖУРНАЛИСТА**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
кандидат философских наук,  
доцент Д.Л.Яконюк

Допущена к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания

кандидат исторических наук, доцент

В.Г. Булацкий

Минск, 2014

## Реферат

Дипломная работа по теме «Типологическая составляющая в работе современного тележурналиста» имеет объем в 50 страниц. При ее написании использовалось 18 источников.

Перечень ключевых слов: типологическая составляющая, редакторская деятельность, организаторская деятельность, авторская деятельность, публицистический тип творчества, художественный тип творчества, научный тип творчества, жанры журналистики.

Объект исследования: творческая деятельность современного тележурналиста.

Предмет: типологическая составляющая в работе современного журналиста.

Цель дипломной работы: определить значимость типологической составляющей в творчестве журналиста.

Работа написана на основе теоретической литературы и практического анализа многообразия жанров и типов творчества в эфире белорусского телевидения. В литературе часто описываются жанры журналистики, редко отдельно рассматривается типология журналистского творчества. Воедино две эти составляющие в комплексе не рассматривались так подробно. Работа уникальна, поскольку рассматривает изначальную «предрасположенность» жанра к определенному типу творчества журналиста и устанавливает их глубинную взаимосвязь.

Данная работа будет полезна начинающим журналистам, поскольку благодаря ей они смогут ориентироваться в соответствии типа творчества и выбранном жанре произведения. Все журналистские тексты не будут восприниматься как творения журналистов-публицистов. Особую ценность в творчестве начинающих журналистов приобретет художественный образ.

---

(подпись студента)

## Рэферат

Дыпломная работа па тэме «Тыпалагічны складнік у працы сучаснага тэлежурналіста» мае аб'ём у 50 старонак. Падчас яе напісання было выкарыстана 18 крыніц.

Пералік ключавых слоў: тыпалагічны складнік, рэдактарская дзейнасць, арганізатарская дзейнасць, аўтарская дзейнасць, публіцыстычны тып творчасці, мастацкі тып творчасці, навуковы тып творчасці, жанры журналістыкі.

Аб'ект даследвання: творчая дзейнасць сучаснага тэлежурналіста.

Прадмет: тыпалагічны складнік у працы сучаснага журналіста.

Мэта дыпломнай працы: вызначыць значнасць тыпалагічнага складніка ў творчасці журналіста.

Работа была напісана на аснове тэарэтычнай літаратуры і практычнага аналізу разнастайнасці жанраў і тыпаў творчасці ў эфіры беларускага тэлебачання. У літаратуры часта апісваюцца жанры журналістыкі, але рэдка асобна разглядаецца тыпалогія журналісцкай творчасці. Разам два гэтыя складнікі ў комплексе не разглядаліся так падрабязна. Праца ўнікальная, паколькі разглядае першапачатковую «схільнасць» жанру да аднаго з тыпаў творчасці журналіста і выкоывае іх глыбінную ўзаемасувязь.

Дадзеная работа будзе карысная журналістам-пачаткоўцам, паколькі дзякуючы ёй яны змогуць арыентавацца ў адпаведнасці тыпу творчасці і абраным жанры твора. Усе журналісцкія тэксты не будуць успрымацца як тварэння журналістаў - публіцыстаў. Асаблівую каштоўнасць у творчасці журналістаў-пачаткоўцаў набудзе мастацкі вобраз.

---

(подпіс студэнта)

## **Abstract**

Diploma thesis on "The typological component in the modern television journalist" has a capacity of 50 pages. When writing it used 18 sources.

List of keywords: typological component, editorial activities, organizational activities, activities author, publicist type of creativity, artistic type of creativity, scientific way of creativity, journalistic genres.

Object of research: creative activity of the modern journalist.

Subject: typological component in work of the modern journalist.

Purpose of the thesis: to determine the significance of typological component in the work of the journalist.

Paper is based on theoretical literature and practical analysis of the variety of genres and types of creativity in the air of the Belarusian TV. The literature often describes journalistic genres rarely considered separately typology of journalistic creativity. Together these two components in the complex were not considered in such detail. Work is unique because it considers the original "predisposition" genre to a certain type of creativity journalist and installs them deep relationship.

This work will be useful for novice reporters, because through it they will be able to navigate the correct type of creativity and the selected works of the genre. All journalistic texts will not be perceived as a creation of journalists publicists. Of particular value in the work of young journalists acquire artistic image.

---

(signature of the student)