

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра телевидения и радиовещания

СЫСОЙ
Мария Александровна

**ПРОГРАММА «НАШЕ УТРО» В ЭФИРЕ ТЕЛЕКАНАЛА ОНТ:
ЖАНРОВЫЙ СПЕКТР (ТВОРЧЕСКАЯ)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат социологических наук,
доцент И. В. Лашук

Допущена к защите

«___» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания

кандидат исторических наук, доцент В. Г. Булацкий

Минск, 2014

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы (с приложениями) – 144 страницы.

Количество приложений – 4.

Количество диаграмм – 2.

Количество таблиц – 4.

Количество использованных источников – 23.

Ключевые слова: ТЕЛЕВИДЕНИЕ, УТРЕННЕЕ ШОУ, НАШЕ УТРО, ЖАНР, ЖАНРОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ, ТЕЛЕКАНАЛ ОНТ, РЕПОРТАЖ, ИНТЕРВЬЮ, НОВОСТНАЯ ЗАМЕТКА, ОБЗОР.

Данное дипломное исследование посвящено программе «Наше утро» на телеканале ОНТ – в частности, жанрам, реализованным в передаче.

Целью работы является изучение и оценка жанровой палитры программы «Наше утро» на телеканале ОНТ, что достигается с помощью анализа журналистских произведений, представленных в программе «Наше утро».

Методы проведения работы: анализ литературы, теоретический анализ и синтез, наблюдение, сравнение, классификация, описание.

Новизна данной работы связана с тем, что формат «утреннее шоу» достаточно нов для телевидения постсоветских стран. Утренние каналы гораздо меньше изучены в учебных пособиях, чем, например, новостные программы или ток-шоу. Между тем, специфика утренних шоу, их содержание и жанровый спектр представляют собой весьма богатый материал для изучения.

В ходе исследования автор приходит к следующему выводу: жанровый спектр программы «Наше утро» ОНТ весьма широк. Он включает в себя как фундаментальные жанры журналистики (репортаж, интервью), так и специфические формы, которые можно назвать наиболее характерными именно для утренних программ – обозрение, тематический видеосюжет.

Результаты данного исследования могут быть использованы, прежде всего, в телевизионной практике – для усовершенствования концепций утренних программ, и, в частности, повышения качества их контента.

Данная работа выполнена самостоятельно, без привлечения специалистов, консультантов и экспертов.

РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай працы (з дадаткамі) – 144 старонкі.

Колькасць дадаткаў – 4.

Колькасць дыяграм – 2.

Колькасць табліц – 4.

Колькасць выкарыстаных крыніц – 23.

Ключавыя словы: ТЭЛЕБАЧАННЕ, РАНІШНЯЕ ШОУ, НАША РАНІЦА, ЖАНР, ЖАНРАВАЯ РАЗНАСТАЙНАСЦЬ, ТЭЛЕКАНАЛ АНТ, РЭПАРТАЖ, ІНТЭРВ'Ю, НАВІНА, НАТАТКА, АГЛЯД.

Дадзенае дыпломнае даследаванне прысвечана праграме «Наша раніца» на тэлеканале АНТ – у прыватнасці, жанрам, рэалізаваным у перадачы.

Мэтай працы з'яўляецца вывучэнне і ацэнка жанравай палітры праграмы «Наша раніца» на тэлеканале АНТ, што дасягаецца з дапамогай аналізу журналісцкіх твораў, прадстаўленых у праграме «Наша раніца».

Метады правядзення даследавання: аналіз літаратуры, тэарэтычны аналіз і сінтэз, назіранне, параўнанне, класіфікацыя, апісанне.

Навізна дадзенай працы звязана з тым, што фармат «ранішняе шоу» дастаткова новы для тэлебачання постсавецкіх краін. Ранішнія каналы атрымліваюць значна менш месца ў навучальных дапаможніках, чым, напрыклад, навінавыя праграмы альбо ток-шоў. Між тым, спецыфіка ранішніх шоу, іх змест ўяўляюць сабой вельмі багаты матэрыял для вывучэння.

У ходзе даследавання аўтар прыходзіць да наступнай высновы: жанравы спектр праграмы «Наша раніца» АНТ даволі шырокі, прычым ён уключае ў сябе як фундаментальныя жанры журналістыкі (навінавая нататка, рэпартаж, інтэрв'ю), так і спецыфічныя формы, якія можна назваць найбольш характэрнымі менавіта для ранішніх праграм – агляд, тэматычны відэасюжэт.

Вынікі дадзенага даследавання могуць быць выкарыстаны, перш за ўсё, у тэлевізійнай практыцы – для ўдасканалення канцэпцый ранішніх праграм, і, у прыватнасці, павышэння якасці іх кантэнту.

Дадзеная праца выканана самастойна, без прыцягнення спецыялістаў, кансультантаў і экспертаў.

ABSTRACT

The volume of the thesis (with applications) – 144 pages.

Number of applications – 4.

Number of diagrams – 2.

Number of tables – 4.

Number of sources used – 23.

Keywords: TV, MORNING SHOW, OUR MORNING, GENRE, GENRE DIVERSITY, ONT, REPORT, INTERVIEW, NEWS, REVIEW.

This research is dedicated to "Our morning" show, which is broadcast on ONT TV-channel – in particular to genres represented in the program.

The aim of this thesis is to study and evaluate the genre spectrum of "Our morning" program on ONT channel, which is achieved through an analysis of journalistic materials presented in the "Our morning", in terms of their thematic diversity, technology of creation, quality of fulfillment and, of course, of belonging to a certain genre.

Methods of work: analysis of the literature, theoretical analysis and synthesis, observation, comparison, classification, description.

The novelty of this work is connected with the fact that the "morning show" format is rather new for television post-Soviet countries. Morning channels receive much less space in the textbooks and attention from researchers than, for example, news programs or talk shows. Meanwhile, the specifics of morning shows, their content and genre spectrum represent a very rich material for study.

During the research, the author comes to the following conclusion: the genre spectrum of the "Our morning" program on ONT channel is rather wide, and it includes fundamental journalistic genres (news items, reports, interviews), and the specific forms that can be called typical mostly for morning programs – such as review and thematic story.

The results of this study can be used primarily in television practice – to improve concepts of morning programs and, in particular, improve the quality of their content.

This work is made independently, without the involvement of professionals, consultants and experts.