

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра телевидения и радиовещания

ПАРШИКОВА
Екатерина Николаевна

Проблематика документального телефильма
“Обратный отсчет” на телеканале ОНТ

Дипломная работа
(творческая)

Научный руководитель:
ст. преподаватель
Б. И. Герстен

Допущена к защите

«___» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания
кандидат исторических наук, доцент В. Г. Булацкий

Минск, 2014

Реферат

Объем творческой дипломной работы «Проблематика документального телефильма “Обратный отсчет” на телеканале ОНТ» составляет 68 страниц, включая 3 приложения. Для написания работы использовано 22 источника.

Ключевые слова: документальный фильм, проблематика, телевидение, сценарий, автор, режиссер.

Объектом дипломного исследования является современное телевизионное белорусское документальное кино на канале ОНТ, предметом исследования – проблематика документальных фильмов проекта телеканала ОНТ «Обратный отсчет».

Цель дипломной работы – проанализировать тематику документальных лент проекта «Обратный отсчет».

Актуальность дипломной работы заключается в том, что проблематика документальных фильмов проекта «Обратный отсчет» телеканала ОНТ мало изучена. Новизна исследования заключается в выявлении тенденции развития белорусского телевизионного документального кино за последние 3 года.

При написании дипломной работы использованы описательный, аналитический методы исследования.

В результате дипломного исследования было изучено современное белорусское телевизионное документальное кино в эфире телеканала ОНТ, выявлены тематические особенности документального проекта «Обратный отсчет», а также проанализированы фильмы «Спецплан “Анадырь”. Тайны Карибского кризиса», «Белорусская Атлантида. Тайны семи веков», «Борис I. Король из Беларуси» как примеры освещения актуальных проблем современного общества в документальном кино.

Дипломная работа имеет практическую значимость. Ее результаты можно использовать на практике для комплексного освещения проблематики белорусского телевизионного документального кино. Работа может быть полезна авторам проекта «Обратный отсчет», а также другим документалистам.

Рэферат

Аб'ём творчай дыпломнай працы «Праблематыка дакументальнага тэлефільма "Зваротны адлік" на тэлеканале АНТ» складае 68 старонак, у тым ліку 3 дадатку. Для напісання працы выкарыстаны 22 крыніцы.

Ключавыя словы: дакументальны фільм, праблематыка, тэлебачанне, сцэнар, аўтар, рэжысёр.

Аб'ектам дыпломнага даследавання з'яўляецца сучаснае тэлевізійнае беларускае дакументальнае кіно на канале АНТ, прадметам даследавання – праблематыка дакументальных фільмаў праекта тэлеканала АНТ «Зваротны адлік».

Мэта дыпломнай працы – прааналізаваць тэматыку дакументальных стужак праекта «Зваротны адлік».

Аktуальнасць дыпломнай працы заключаецца ў тым, што праблематыка дакументальных фільмаў праекта «Зваротны адлік» тэлеканала АНТ мала вывучана. Навізна даследавання заключаецца ў выяўленні тэндэнцый развіцця беларускага тэлевізійнага дакументальнага кіно за апошнія 3 гады.

Пры напісанні дыпломнай працы выкарыстаны апісальны, аналітычны метады даследавання.

У выніку было даследавана сучаснае беларускае тэлевізійнае дакументальнае кіно ў эфіры тэлеканала АНТ, выяўлены тэматычныя асаблівасці дакументальнага праекта «Зваротны адлік», а таксама прааналізаваны фільмы «Спецплан "Анадыр". Таямніцы Карыбскага крызісу», «Беларуская Атлантыда. Таямніцы сямі стагоддзяў», «Барыс І. Кароль з Беларусі» як прыклады асвятлення актуальных праблем сучаснага грамадства ў дакументальным кіно.

Дыпломная праца мае практычную значнасць. Яе вынікі можна выкарыстоўваць на практыцы для комплекснага асвятлення праблематыкі беларускага тэлевізійнага дакументальнага кіно. Праца можа быць карысная аўтарам праекта «Зваротны адлік», а таксама іншым дакументалістам.

Abstract

Work 68 pages, 22 sources.

Keywords: documentary, problems, TV, script writer and director.

The object of degree research is the modern Belarusian television documentary on the ONT. The subject of research is problems of documentaries of the ONT project "Obratny otschet".

The aim of degree research is to analyze subjects of documentaries project "Obratny otschet".

Methods: descriptive, analytical.

Relevance: the problems of documentaries of the ONT project "Obratny otschet" is little studied. The novelty of the study is to identify trends in the development of the Belarusian television documentary films for the past 3 years.

In the result of graduate studies the modern Belarusian television documentary on TV channel ONT was investigated, thematic features of documentary project "Obratny otschet" was identified, and the films "Anadyr. Secrets of the Caribbean crisis", "Belarus Atlantis. Secrets of seven centuries", "Boris I . King of Belarus" as examples of lighting actual problems of modern society in documentary film was analyzed.

Degree work has practical significance. The results can be used in practice for for complex lighting of issues of Belarusian television documentary. The research can be useful for authors of the project "Obratny otschet", as well as other documentary filmmakers.