

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра телевидения и радиовещания

БОРЕЙКО
Анастасия Дмитриевна

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ВЕЩАНИЕ ТЕЛЕКАНАЛА БЕЛАРУСЬ 1:
ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
доцент Л.И. Мельникова

Допущена к защите

«___» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания
кандидат филологических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2014

РЕФЕРАТ

Объём работы – 58 стр. В ходе исследования использовано 42 источника.

Ключевые слова: НОВОСТЬ, ИНФОРМАЦИЯ, ИНФОРМАЦИОННОЕ ВЕЩАНИЕ, НОВОСТНАЯ ПРОГРАММА, СЛУЖБА НОВОСТЕЙ, ВЁРСТКА, РЕПОРТЁР, ТЕЛЕКАНАЛ БЕЛАРУСЬ 1, АГЕНТСТВО ТЕЛЕВИЗИОННЫХ НОВОСТЕЙ (АТН).

Актуальность работы обусловлена тем, что проблема развития информационного телевидения, благодаря доступности и широкому распространению этого канала коммуникации, является чрезвычайно важной для функционирования всей системы средств массовой информации не только в Беларуси, но и во всём мире.

Высокая общественная значимость информационных программ Агентства телевизионных новостей Белтелерадиокомпания требует всестороннего внимания к их жанрово-тематическому наполнению. Это определяет новизну исследования.

Объектом исследования является информационное телевидение как ведущая составляющая современного телевидения.

Предметом исследования – тематическое разнообразие, содержательность и жанровый диапазон информационного вещания телеканала Беларусь 1.

Цель исследования – анализ особенностей информационного вещания телеканала Беларусь 1.

В основу методологии исследования положены принципы историзма, системности и комплексности. Для анализа были выбраны те программы, в которых наиболее ярко выражены проблематика и жанровые особенности информационного вещания телеканала Беларусь 1. Эмпирической базой исследования стали информационные программы телеканала Беларусь 1.

Материалы дипломной работы, результаты исследования могут быть использованы в учебном процессе Института журналистики БГУ, а также для разработки методики анализа информационного вещания телеканала Беларусь 1.

Научная значимость данного исследования обеспечивается анализом достоверных литературных источников по истории информационного телевидения, а также богатого эмпирического материала.

Основой для написания дипломной работы явились научные труды белорусских исследователей и практиков телевидения, учёных стран ближнего и дальнего зарубежья; программы белорусских телеканалов; публикации в прессе; интернет-источники.

РЭФЕРАТ

Аб'ём працы – 58 стар. У ходзе даследавання выкарыстана 42 крыніцы.

Ключавыя словы: НАВІНЫ, ІНФАРМАЦЫЯ, ІНФАРМАЦЫЙНАЕ ВЯШЧАННЕ, НАВІНАВАЯ ПРАГРАМА, СЛУЖБА НАВІН, ВЁРСТКА, РЭПАРЦЁР, ТЭЛЕКАНАЛ БЕЛАРУСЬ 1, АГЕНЦТВА ТЭЛЕВІЗІЙНЫХ НАВІН (АТН).

Аktуальнасць працы абумоўлена тым, што праблема развіцця інфармацыйнага тэлебачання, дзякуючы даступнасці і шырокаму распаўсюджванню гэтага канала камунікацыі, з'яўляецца надзвычай важнай для функцыянавання ўсёй сістэмы сродкаў масавай інфармацыі не толькі ў Беларусі, але і ва ўсім свеце.

Высокая грамадская значнасць інфармацыйных праграм Агенцтва тэлевізійных навін Белтэлерадыёкампаніі патрабуе ўсебаковай увагі да іх жанрава-тэматычнага напавення. Гэта вызначае навізну даследавання.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца інфармацыйнае тэлевяшчанне як вядучы складнік сучаснага тэлебачання.

Прадметам даследавання – тэматычная разнастайнасць, змястоўнасць і жанравы дыяпазон інфармацыйнага вяшчання тэлеканала Беларусь 1.

Мэта даследавання – аналіз асаблівасцяў інфармацыйнага вяшчання тэлеканала Беларусь 1.

У аснову метадалогіі даследавання пакладзены прынцыпы гістарызму, сістэмнасці і комплекснасці. Для аналізу былі абраныя праграмы тэлеканала Беларусь 1 з найбольш ярка выяўленымі праблематыкай і жанравымі асаблівасцямі інфармацыйнага вяшчання. Эмпірычную базу даследавання склалі інфармацыйныя праграмы тэлеканала Беларусь 1.

Матэрыялы дыпломнай працы, вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны ў навучальным працэсе Інстытута журналістыкі БДУ, а таксама для распрацоўкі метадыкі аналізу інфармацыйнага вяшчання тэлеканала Беларусь 1.

Навуковая значнасць дадзенага даследавання забяспечваецца аналізам дакладных літаратурных крыніц па гісторыі інфармацыйнага тэлевяшчання, а таксама багатага эмпірычнага матэрыялу.

Асновай для напісання дыпломнай працы з'явіліся навуковыя працы беларускіх даследчыкаў і практыкаў тэлебачання, вучоных краін блізкага і далёкага замежжа; праграмы беларускіх тэлеканалаў; публікацыі ў прэсе; інтэрнэт-крыніцы.

ANNOTATION

Scope of work - 58 pages. During the study 42 sources were used.

Keywords: NEWS, INFORMATION, INFORMATION BROADCASTING, NEWS PROGRAM, NEWS SERVICE, IMPOSITION, REPORTER, TV CHANNEL BELARUS 1, AGENCY of TELEVISION NEWS (ATN).

Relevance of the work is based on the problem of the Information TV, due to the availability and wide dissemination of communication the channel is extremely important for the functioning of the media system not only in Belarus, but worldwide.

High social value of information of Agency programs television news BTRC requires full attention to their genre and thematic content. It defines novelty of the thesis.

The object of the research is a leading television news component of modern television.

The subject of the research is a variety of themes, content and genre range of information broadcasting channel Belarus 1.

The purpose of research is to analyze the characteristics of the information broadcast of Belarus 1.

The methodology of the research is based on the principles of historicism, systematic character and composite nature. The programs containing the most peculiar problems and genre features of broadcasting channel Belarus 1 were selected for the analysis. The empirical base of the research are information programs of channel Belarus 1.

Materials and results of the research can be used in the educational process of the Institute of Journalism of BSU, and can help to develop methods of analysis of the information broadcast of Belarus 1.

The scientific importance of this study is provided by the analysis of reliable literature on the history of television news.

The basis for the thesis are scientific works of Belarusian researchers and practitioners, foreign scientists; Belarusian TV programs; publications in the press; Internet sources.