

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра телевидения и радиовещания

Шевчук
Наталья Анатольевна

РЕПОРТАЖ В ПРОГРАММАХ РАДИОСТАНЦИИ «РАДИУС FM»

Дипломная работа

Научный руководитель:
доцент А.В. Курейчик

Допущена к защите

«___» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания
кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2014

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 53 страницы, 25 источников, Творческое приложение.

РАДИОРЕПОРТАЖ, РАДИОЖУРНАЛИСТИКА, ЖАНР, ВИДЫ РЕПОРТАЖА, СТРУКТУРА, РОЛЬ АВТОРА, СОБЫТИЙНЫЙ, НЕСОБЫТИЙ (ПРОБЛЕМНЫЙ, ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ) РЕПОРТАЖ, РАДИОСТАНЦИЯ «РАДИУС FM»

Объект исследования – репортаж как жанр радиожурналистики.

Цель исследования – проведение исследования особенностей радиорепортажа в эфире радиостанции «Радиус FM».

Методы исследования: описательный, аналитический, сопоставительный.

Элементы научной новизны: проведён структурный и типологический анализ репортажей в эфире радиостанции «Радиус FM»;

В первой главе автор раскрывает теоретические основы радиорепортажа, даёт характеристику основным понятиям и определениям, используемым в ходе исследования. Также определяет особенности жанра, структуры и роли автора в радиорепортажах. **Во второй главе** автор анализирует репортажи в программах радиостанции «Радиус FM».

Область возможного практического применения: результаты исследования могут быть использованы в процессе создания радиорепортажей.

Автор работы подтверждает, что приведённый в ней аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические сведения сопровождаются ссылками на их авторов.

(подпись студента)

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца: 53 старонкі, 25 крыніц, Творчы дадатак.

РАДЫЁРЭПАРТАЖ, РАДЫЁЖУРНАЛІСТЫКА, ЖАНР, ВІДЫ РЭПАРТАЖАЎ, СТРУКТУРА, РОЛЯ АЎТАРА, ПАДЗЕЙНЫ, ТЭМАТЫЧНЫ (ПРАБЛЕМНЫ, ПАЗНАВАЛЬНЫ) РЭПАРТАЖ, РАДЫЁСТАНЦЫЯ «РЫДЫУС FM»

Аб'ект даследавання – рэпартаж як жанр радыёжурналістыкі.

Мэта даследавання – правядзенне даследавання асаблівасцяў радыёрэпартажа ў эфіры радыёстанцыі «Радыус FM».

Метады даследавання: апісальны, аналітычны, супастаўляльны.

Элементы навуковай навізны: зроблен структурны і тыпалагічны аналіз рэпартажаў у эфіры радыёстанцыі «Радыус FM»;

У першай главе аўтар раскрывае тэарэтычныя асновы радыёрэпартажа, дае характарыстыку асноўным паняццям і азначэнням, што выкарыстоўваюцца ў даследаванні. Вызначае асаблівасці жанра, структуры і ролі аўтара ў радыёрэпартажах. **У другой главе** аўтар аналізуе рэпартажы у праграмах радыёстанцыі «Радыус FM».

Галіна магчымага практычнага выкарыстання: вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны пры стварэнні радыёрэпартажаў.

Аўтар працы пацвярджае, што выкарыстаны ў ёй аналітычны матэрыял правільна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан доследнага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя і метадычныя звесткі пазначаны спасылкамі на іх аўтараў.

(Подпіс студэнта)

Summary

Thesis: 53 pages, 25 sources, creative applications.

RUNNING COMMENTARY, BROADCAST JOURNALISM, GENRE, TYPES REPORTAGE, STRUCTURE, SIGNIFICANCE OF THE AUTHOR, EVENT, NO EVENTS (PROBLEM, COGNITIVE) REPORT, RADIO «RADIUS FM»

Object of research - report as a genre of broadcast journalism.

The purpose of research - the study of features radio broadcasts on the radio station "Radius FM».

Methods research: descriptive, analytical, comparative.

Elements of scientific novelty: a structural and typological analysis reports on the radio station "Radius FM»;

In the first chapter the author reveals the theoretical foundations of radio broadcasts, gives a description of the basic concepts and definitions used in the study. Also defines a particular genre, structure and role of the author in radio reporting. **In the second chapter** the author analyzes the reports in the radio programs "Radius FM».

Realm of the possible practical applications: research results can be used in the creation of radio reports.

Copyright work confirms that resulted in it analytical material correctly and objectively reflects the state of the process under investigation, and all borrowed from the literature and other sources of theoretical and methodological information accompanied by references to their authors.

(Signature of the student)