

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Кафедра телевидения и радиовещания

АНТАНОВИЧ
Елена Александровна

**ONLINE-ВЕРСИИ ТРАДИЦИОННЫХ
АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ МЕДИА БЕЛАРУСИ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат искусствоведения,
доцент М.А. Белоокая

Допущена к защите

«___» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания

кандидат исторических наук, доцент В. Г. Булацкий

Минск, 2014

Реферат дипломной работы

Дипломная работа состоит из 55 страниц, 3 глав, 2 иллюстраций, 48 использованных источников.

Ключевые слова: ONLINE-ВЕРСИЯ, САЙТ, КОНВЕРГЕНЦИЯ, ГИПЕРТЕКСТОВОСТЬ, МУЛЬТИМЕДИЙНОСТЬ, ИНТЕРАКТИВНОСТЬ, МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ СТАТЬЯ, МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ЭЛЕМЕНТ, СОЦИАЛЬНЫЕ МЕДИА.

Объектом исследования дипломной работы являются online-версии традиционных аудиовизуальных СМИ Республики Беларусь.

Предметом исследования дипломной работы являются основные особенности и недоработки online-версий традиционных аудиовизуальных медиа Беларуси.

Цель дипломной работы – исследование современного состояния online-версий традиционных медиа Республики Беларусь, разработка рекомендаций по улучшению их качества.

Для достижения указанной цели поставлены следующие **задачи**:

- выделить отличительные особенности online-СМИ и принципы функционирования, представить классификации;
- проанализировать деятельность сайтов белорусских аудиовизуальных СМИ (за период с 1 января 2014 года и до настоящего времени) и определить основные недоработки;
- изучить деятельность отделов интернет-вещания в белорусских телекомпаниях на примере «Солигорского телевизионного канала»;
- разработать рекомендации по улучшению работы традиционных аудиовизуальных медиа в интернете и организации деятельности конвергентной редакции.

Для написания дипломной работы использовались теоретические и эмпирические **методы исследования**: анализ специализированной литературы, классификация, сравнение, интервью.

Актуальность данной дипломной работы обусловлена тем, что многие традиционные аудиовизуальные СМИ не используют всех возможностей веб-журналистики. Зачастую на сайты просто копируются материалы традиционной версии, которые не адаптированы под сетевой формат. Это затрудняет доступ к нужной информации, усложняет поиск данных. Автором дипломной работы предложен ряд рекомендаций для оптимизации работы online-версий традиционных аудиовизуальных медиа Беларуси.

Рэферат дыпломнай работы

Дыпломная работа складаецца з 55 старонак, 3 глаў, 2 ілюстрацый, 48 выкарыстаных крыніц.

Ключавыя словы: ONLINE-ВЕРСІЯ, САЙТ, КАНВЕРГЕНЦЫЯ, ГІПЕРТЭКСТАВАСЦЬ, МУЛЬТЫМЕДЫЙНАСЦЬ, ІНТЭРАКТЫЎНАСЦЬ, МУЛЬТЫМЕДЫЙНЫ АРТЫКУЛ, МУЛЬТЫМЕДЫЙНЫ ЭЛЕМЕНТ, САЦЫЯЛЬНЫЯ МЕДЫА.

Аб’ектам даследавання дыпломнай работы з’яўляюцца online-версіі традыцыйных аудыёвізуальных СМІ Рэспублікі Беларусь.

Прадметам даследавання дыпломнай работы з’яўляюцца асноўныя асаблівасці і недапрацоўкі online-версій традыцыйных аудыёвізуальных медыа Беларусі.

Мэта дыпломнай работы – даследаванне сучаснага становішча online-версій традыцыйных аудыёвізуальных медыа Беларусі, распрацоўка рэкамендацый для паляпшэння іх якасці.

Для дасягнення мэты пастаўлены наступныя **задачы:**

- вылучыць адметныя асаблівасці online-СМІ і прынцыпы функцыянавання, прадставіць класіфікацыі;
- прааналізаваць дзейнасць сайтаў беларускіх аудыёвізуальных СМІ (за перыяд з 1 студзеня 2014 да цяперашняга часу) і акрэсліць асноўныя недапрацоўкі;
- разгледзець дзейнасць аддзелаў інтэрнэт-вяшчання ў беларускіх тэлекапаніях на прыкладзе «Салігорскага тэлевізійнага канала»;
- распрацаваць рэкамендацыі па паляпшэнню работы традыцыйных аудыёвізуальных медыа ў інтэрнэце і арганізацыі дзейнасці канвергентнай рэдакцыі.

Пры напісанні дыпломнай работы былі выкарыстаны тэарэтычныя і практычныя **метады даследавання:** аналіз спецыялізаванай літаратуры, класіфікацыя, параўнанне, інтэрв’ю.

Аktуальнасць дыпломнай работы абумоўлена тым, што многія традыцыйныя аудыёвізуальныя СМІ не карыстаюцца ўсімі магчымасцямі вэб-журналістыкі. Часцей за ўсё на сайты проста капіруюцца матэрыялы традыцыйнай версіі, якія не адаптаваны пад інтэрнэт-фармат. Гэта ўскладняе доступ да неабходнай інфармацыі і пошука дадзеных. Аўтарам дыпломнай работы прапанаваны шэраг рэкамендацый для аптымізацыі работы online-версій традыцыйных аудыёвізуальных медыа Беларусі.

Summary of Diploma Work

Work consists of 55 pages, 3 chapters, 2 illustrations, 48 sources.

Keywords: ONLINE-VERSION, SITE, CONVERGENCE, HYPERTEXT, MULTIMEDIA, INTERACTIVITY, MULTIMEDIA ARTICLE, MULTIMEDIA ELEMENT, SOCIAL MEDIA.

The object of Diploma Work is online-version of the traditional audiovisual media of the Republic Belarus.

The subject of Diploma Work is distinctive features and major gaps of online-version of the traditional audiovisual media of the Republic Belarus.

Objective: to research the current state of online-version of the traditional audiovisual media of Belarus; to develop recommendations to improve their quality.

The main tasks:

- to highlight the distinctive features of online-media, classification and principles of operation;
- to analyze the activity of sites Belarusian audiovisual media (for the period 1 January 2014 to date) and identify major gaps;
- to examine the activities of the Internet broadcasting department in Belarusian television companies for example ‘Soligorsk TV channel’;
- to develop recommendations for improvement of the sites of the traditional audiovisual media and organization of convergent office.

Methods: analysis of the specialized literature, classification, comparison, interview.

Website is an important part of the activities of the modern mass media. It is necessary that the site has become a convenient and interesting for the user. Many Belarusian media do not pay enough attention to its online-version. Sites just copy the materials from broadcast version and don't adapt them for the online format. Author of the Diploma Work has developed recommendations to improve the quality of the sites of traditional audiovisual media of Belarus.