

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра телевидения и радиовещания

ГИБЕЖ

Ксения Васильевна

РАЗНООБРАЗИЕ ТЕМАТИКИ НОВОСТНЫХ ПРОГРАММ
«НОВОСТИ СОДРУЖЕСТВА», «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ», «МИР
СПОРТА» НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «МИР»
(ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА)

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат исторических
наук,
доцент В.Г. Булацкий

Допущена к защите

«__» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания
кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2014

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 87 с., 31 источника, прил.

НОВОСТЬ, ИНФОРМАЦИЯ, МЕДИАРЫНОК, ЖАНРОВОЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ, КОНТЕНТ-АНАЛИЗ, ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ, КОНТЕНТ

Объект исследования – выпуски программ «Новости Содружества», «Новости культуры» и «Мир спорта» на телеканале «Мир».

Предмет исследования – особенности (тематические, технические и т.д.) современного информационного телевидения на межгосударственном канале.

Цель работы: провести анализ специфики информационного телевидения межгосударственного канала «Мир».

Методы исследования: контент-анализ.

Исследования и разработки: изучено жанровое и тематическое разнообразие материалов новостных программ на телеканале «Мир», их соответствие принципам формирования информационного рынка на территории нескольких государств одновременно, проведен контент-анализ информационного вещания телеканала «Мир», разработаны предложения по усовершенствованию новостного телевизионного контента.

Элементы научной новизны: проведен контент-анализ новостных сюжетов в эфире телеканала «Мир»;

В **первой главе** автор раскрывает значение понятий «новость» и «информация» в условиях современного медиарынка, рассказывает о промоушне и жанровом разнообразии новостных выпусков, а также о профессиональных качествах телерепортера.

Во **второй главе** рассматривается развитие телеканала «Мир» в историческом контексте, а также анализирует выпуски программ «Новости Содружества», «Новости культуры» и «Мир спорта», тем самым определяя их особенности в зависимости от тематики.

Область возможного практического применения: использование рекомендаций по совершенствованию информационного вещания на примере новостных сюжетов в эфире телеканала «Мир»;

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические сведения сопровождаются ссылками на их авторов.

(подпись студента)

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца: 87 с., 31 крыніцы, дад.

НАВІНЫ, ІНФАРМАЦЫЯ, МЕДЫЯРЫНАК, ЖАНРАВая І ТЭМАТЫЧНАЯ РАЗНАСТАЙНАСЦЬ, КАНТЭНТ-АЛАЛІЗ, ГІСТАРЫЧНЫ КАНТЭКСТ, КАНТЭНТ

Аб'ект даследавання – выпускі праграм «Навіны Садружнасці», «Навіны культуры» і «Свет спорту» на тэлеканале «Мір».

Прадмет даследавання – асаблівасці (тэматычныя, тэхнічныя і г.д.) сучаснага інфармацыйнага тэлевяшчання на міждзяржаўным канале.

Мэта працы: правесці аналіз спецыфікі інфармацыйнага тэлевяшчання міждзяржаўнага канала «Мір».

Метады даследавання: кантэнт-аналіз .

Даследаванні і распрацоўкі: вывучана жанравая і тэматычная разнастайнасць матэрыялаў навінавых праграм на тэлеканале «Мір», іх адпаведнасць прынцыпам фарміравання інфармацыйнага рынку на тэрыторыі некалькіх дзяржаў адначасова, праведзены кантэнт-аналіз інфармацыйнага вяшчання тэлеканала «Мір», распрацаваны прапановы па ўдасканаленні навінавага тэлевізійнага кантэнту.

Элементы навуковай навізны: праведзены кантэнт-аналіз навінавых сюжэтаў у эфіры тэлеканала «Мір»;

У першай главе аўтар раскрывае значэнне паняццяў «навіна» і «інфармацыя» ва ўмовах сучаснага медыярынку, распавядае пра прамойшн і жанравыя разнастайнасці навінавых выпускаў, а таксама аб прафесійных якасцях тележурналіста

У другой главе разглядаецца развіццё тэлеканала «Мір» у гістарычным кантэксце, а таксама аналізуюцца выпускі праграм «Навіны Садружнасці», «Навіны культуры» і «Свет спорту», вызначаюцца іх асаблівасці ў залежнасці ад тэматыкі .

Вобласць магчымага практычнага прымянення: выкарыстанне рэкамендацый па ўдасканаленні інфармацыйнага вяшчання на прыкладзе навінавых сюжэтаў у эфіры тэлеканала «Мір»;

Аўтар працы пацвярджае, што прыведзены ў ёй аналітычны матэрыял правільна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан працэсу, даследванне якога вядзецца, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя і метадычныя звесткі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

(подпіс студэнта)

ABSTRACT

Diploma work: 87 p., 31 sources, applic.

NEWS, INFORMATION, MEDIA MARKET, GENRE AND THEMATIC VARIETY, CONTENT-ANALYSIS, HISTORICAL CONTEXT, CONTENT

Object of study – releases of the Commonwealth News, Culture News and Sports World programs on Mir TV channel.

Subject of research – features (thematic, technical, etc.) modern information telecasting on the interstate channel.

Objective: to carry out the analysis of specifics of information telecasting of the interstate World channel.

Methods: a content analysis.

Research and development: a genre and thematic variety of materials of news programs on Mir TV channel, their compliance to the principles of formation of information market in the territory of several states at the same time is studied, the content analysis of information broadcasting of Mir TV channel is carried out, offers on improvement of a news television content are developed.

Elements of scientific novelty: the content analysis of news plots on air of Mir TV channel is carried out;

In the first chapter the author opens value of the concepts «news» and «information» in the conditions of the modern media market, tells about promotion and a genre variety of news releases, and also about professional qualities of the television reporter.

In the second chapter Mir TV channel development in a historical context is considered, and also analyzes releases of the Commonwealth News, Culture News and Sports World programs, thereby defining their features depending on subject.

Realm of the possible practical applications: use of recommendations about improvement of information broadcasting on the example of news plots on air of Mir TV channel;

Copyright work confirms that resulted in it cash - analytical material correctly and objectively reflects the state of the investigated process, and all borrowed from the literature and other sources of theoretical and methodological terms and concepts are accompanied by references to their authors.

(Signature of the student)