

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра телевидения и радиовещания

Добрицкая
Екатерина Павловна

ПРОГРАММА «АКТУАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
НА РАДИОСТАНЦИИ РАДИУС FM
(ТВОРЧЕСКАЯ)

Дипломная работа

Научный руководитель:
Старший преподаватель
Т. Ф. Лонская

Допущена к защите

«__» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания
кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2014

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 65 страниц, 37 источников, 1 приложение.

РЕПОРТАЖ, КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ, РЕПОРТЕР, СОБЫТИЕ, ЭФФЕКТ ПРИСУТСТВИЯ, ТРАНСФОРМАЦИЯ, ИНФОРМАЦИЯ, АНАЛИТИКА, АКТУАЛЬНОСТЬ, КОММЕНТАРИЙ

Объект исследования - репортаж в эфире современных радиостанций.
Предметом исследования стали особенности радиорепортажа в программе «Актуальный Репортаж» радиостанции «Радиус FM».

Цель данной работы – исследование особенностей радиорепортажа на современном этапе развития радиостанции «Радиус FM».

Основными методами исследования стали: сравнительный и контент анализ.

Исследования и разработки: проведён контент-анализ программы «Актуальный репортаж» с января 2014 года, разработаны предложения по совершенствованию программы «Актуальный репортаж».

Элементы научной новизны: проведён контент-анализ материалов программы «Актуальный репортаж» в эфире радиостанции «Радиус FM» с января этого года.

Дипломная работа состоит из Введения, двух глав, Заключение, Творческого приложения и списка использованных источников.

В *первой* главе представлены теоретические концепции радиорепортажа: отмечаются его закономерности, рассматриваются виды, классификация и тенденции трансформации жанра.

Во *второй* главе мы анализируем программу «Актуальный репортаж» радиостанции «Радиус FM», характеризуем особенности материалов.

В *Творческом приложении* представлены авторские материалы, вышедшие в эфир программы «Актуальный репортаж» радиостанции «Радиус FM» в период с января 2014 года до настоящего времени.

Область возможного практического применения: использование рекомендаций по усовершенствованию программы «Актуальный репортаж » в эфире радиостанции «Радиус FM».

Автор работы подтверждает, что приведённый в ней аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические сведения сопровождаются ссылками на их авторов.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца: 65 старонак, 37 крыніц, 1 дадатак.

РЭПАРТАЖ, КАРЭСПАНДЭНЦЫЯ, РЭПАРЦЁР, ПАДЗЕЯ, ЭФЕКТ
ПРЫСУТНАСЦІ, ТРАНСФАРМАЦЫЯ, ІНФАРМАЦЫЯ, АНАЛІТЫКА,
КАМЕНТАР

Аб'ект даследавання - рэпартаж у эфіры сучасных радыёстанцый.

Прадметам даследавання сталі асаблівасці радыёрэпартажаў ў праграме «Актуальны Рэпартаж» радыёстанцыі «Радыус FM».

Мэта работы - даследаванне асаблівасцяў радыёрэпартажаў на сучасным этапе развіцця радыёстанцыі «Радыус FM».

Асноўнымі метадамі даследавання сталі : параўнальны і кантэнт аналіз.

Даследаванні і распрацоўкі - праведзены кантэнт-аналіз праграмы «Актуальны рэпартаж» са студзеня 2014 года, распрацаваны прапановы па здзяйсненні праграмы «Актуальны рэпартаж» .

Элементы навуковай навізны - праведзены кантэнт -аналіз матэрыялаў праграмы «Актуальны рэпартаж» у эфіры радыёстанцыі Радыус FM са студзеня гэтага года.

Дыпломная праца складаецца з Увядзення , двух частак , Заключэння , Творчага дадатка і спісу выкарыстаных крыніц.

У *першай частцы* прадстаўлены тэарэтычныя канцэпцыі радыёрэпартажаў: адзначаюцца яго заканамернасці, разглядаюцца віды, класіфікацыя і тэндэнцыі трансфармацыі жанру.

У *другой частцы* мы аналізуем праграму «Актуальны рэпартаж» радыёстанцыі «Радыус FM», характарызуем асаблівасці матэрыялаў.

У *творчым дадатку* прадстаўлены аўтарскія матэрыялы , якія выйшлі ў эфір праграмы «Актуальны рэпартаж» радыёстанцыі «Радыус FM» у перыяд са студзеня 2014 года да цяперашняга часу.

Вобласць магчымага практычнага прымянення - выкарыстанне рэкамендацый па ўдасканаленні праграмы «Актуальны рэпартаж» у эфіры радыёстанцыі «Радыус FM».

Аўтар працы пацверджвае, што прыведзены ў ёй аналітычны матэрыял верна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан доследнага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя і метадычныя звесткі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

ABSTRACT

Thesis: 65 pages, 37 sources, 1 application.

REPORT, CORRESPONDENCE, REPORTER, EVENT, PRESENCE, TRANSFORMATION, INFORMATION, ANALYSIS, RELEVANCE, COMMENT.

Object of study - a report on the modern radio stations .

Subject of research focused particularly radio broadcasts in the «Actual Report» radio «Radius FM».

The aim of this work - study features radio broadcasts at the present stage of development of the radio station «Radius FM» .

The main methods of the study were : a comparative and content analysis.

Research and development : conducted a content analysis of the «Actual Report» from January 2014, the proposals on the commission program «Actual Report».

Elements of scientific novelty: conducted a content analysis of program materials « Actual Report» on radio station « Radius FM» since January 2014.

Thesis consists of an Introduction , two chapters , Conclusions, creative applications and a list of sources used.

The first chapter presents the theoretical concept of radio broadcasts : marked its laws, discusses the types, classification and trends in the transformation of the genre.

In the second chapter, we analyze the program «Actual Report» radio « Radius FM», features characterize materials.

In creative application submitted copyrighted material, aired the program «Actual Report» radio « Radius FM»in the period from January 2014 to the present.

Realm of the possible practical applications - the use of recommendations for improving the program «Actual Report» broadcast radio « Radius FM».

Copyright work confirms that resulted in it analytical material correctly and objectively reflects the state of the process under investigation, and all borrowed from the literature and other sources of theoretical and methodological details are accompanied by references to their authors.