

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра телевидения и радиовещания

МАЛАХОВСКАЯ
Татьяна Васильевна

СПОРТИВНЫЙ КОММЕНТАРИЙ В ПРОГРАММАХ
ТЕЛЕКАНАЛА «ОНТ»

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
Б.И. Герстен

Допущена к защите

«__» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания
кандидат исторических наук, доцент В. Г. Булацкий

Минск, 2014

Реферат

Дипломная работа «Спортивный комментарий в программах телеканала «ОНТ» включает в себя 52 страницы. Для написания работы мной было использовано 32 источника. Научная база для развития темы «Спортивный комментарий в программах телеканала ОНТ» практически отсутствует. Существует лишь несколько учебных пособий и научных трудов на данную тему. На протяжении многих лет единственным учебным пособием для спортивных журналистов остается сборник «Спорт в зеркале журналистики» (составитель Г. Я. Солганник).

В 2005 году в Санкт-Петербурге была издана книга «Спортивная журналистика». Также для написания данной работы я использовала ряд учебных пособий по теории телевизионной и радиожурналистики, где размещены необходимые для осмысления темы определения и классификации

Перечень ключевых слов: спортивный комментарий, комментатор, институт комментаторов, спортивная журналистика, спорт, особенности, виды, стиль, форма, речь комментатора, игры, история, комментарий, репортаж, жанр, «ОНТ».

Актуальность темы обусловлена малой изученностью института спортивного комментария и необходимостью готовить специалистов в сфере спортивной журналистики.

Объект — спортивное вещание телеканала «ОНТ»

Предмет – спортивный комментарий

Цель работы — осуществить обзор эволюции института комментаторов.

Методологической основой дипломной работы являются: диалектико-логический подход, эмпирически-системный и сравнительно-исторический метод.

Структура дипломной работы:

Первая глава дипломной работы « Спортивная журналистика в историческом контексте» даёт базисную информацию о развитии мировой и белорусской спортивной журналистики. В этой главе характеризуется комментатор как личность способная влиять на процесс восприятия информации зрителем.

Вторая глава дипломной работы «Основные характеристики спортивного комментария» поясняет, как нужно правильно создавать спортивный комментарий, что характерно для структуры комментария. Так же эта глава даёт понимание о профессиональных навыках комментатора.

Третья глава дипломной работы «Специфические особенности спортивного комментария в программах телеканала «ОНТ». В этой главе рассказывается о спортивной редакции телеканала «ОНТ» Приводятся примеры программ, в которых присутствует жанр спортивного комментария, а так же в этом

разделе показана конкурентоспособность телеканала «ОНТ», в спортивном вещании по сравнению с другими каналами.

Рэферат

Дыпломная праца «Спартыўны каментар у праграмах тэлеканала «АНТ» уключае ў сябе 52 старонакі. Для напісання працы мной было выкарыстана 32 крыніцы. Навуковая база для развіцця тэмы «Спартыўны каментар у праграмах тэлеканала АНТ» практычна адсутнічае. Існуе толькі некалькі навучальных дапаможнікаў і навуковых прац на дадзеную тэму. На працягу гадоў адзіным навучальным дапаможнікам для спартыўных журналістаў застаецца зборнік «Спорт у люстэрку журналістыкі» (складальнік Г. Я. Салганік).

У 2005 годзе ў Санкт-Пецярбургу быў выдадзен падручнік «Спартыўная журналістка» (Міхайлаў С. А., Мастоў А. Г). Таксама для напісання дадзенай працы я выкарыстала шэраг навучальных дапаможнікаў па тэорыі тэлевізійнай і радыёжурналістыкі, дзе размешчаны неабходныя для асэнсавання тэмы вызначэння і класіфікацыі

Пэралік ключавых слоў: спартыўны каментар, каментатар, інстытут каментатараў, спартыўная журналістыка, спорт, асаблівасці, віды, стыль, форма, гаворка каментатара, гульні, гісторыя, каментар, рэпартаж, жанр, «АНТ».

Актуальнасць тэмы абумоўлена малой вывучанасцю інстытута спартыўнага каментара і неабходнасцю рыхтаваць спецыялістаў у сферы спартыўнай журналістыкі.

Аб'ект - спартыўнае вяшчанне тэлеканала «АНТ»

Прадмет - спартыўны каментар

Мэта працы - ажыццявіць агляд эвалюцыі інстытута каментатараў.

Метадалагічнай асновай дыпломнай працы з'яўляюцца: дыялектыка-лагічны падыход, эмпірычна-сістэмны і параўнальна-гістарычны метады.

Структура дыпломнай працы:

Першая частка дыпломнай працы «Спартыўная журналістыка у гістарычным кантэксце» дае базісную інфармацыю аб развіцці сусветнай і беларускай спартыўнай журналістыкі. У гэтай частцы характарызуецца каментатар як асоба здольная ўплываць на працэс ўспрымання інфармацыі гледачом.

Другая частка дыпломнай працы «Асноўныя характарыстыкі спартыўнага каментара» тлумачыць, як трэба правільна рабіць спартыўны каментар, што характэрна для структуры каментара. Гэтак жа гэтая частка дае разуменне аб прафесійных навыках каментатара.

Трэцяя частка дыпломнай працы «Спецыфічныя асаблівасці спартыўнага каментара ў праграмах тэлеканала «АНТ»». У гэтай частцы распавядаецца аб спартыўнай рэдакцыі тэлеканала «АНТ» Прыводзяцца прыклады праграм, у якіх прысутнічае жанр спартыўнага каментара, а гэтак жа ў гэтым раздзеле

показана конкурентоздольнасць тэлеканала «АНТ», у спартыўным вяшчанні ў параўнанні з іншымі каналамі.

Résumé

Le diplôme d'études supérieures « Le commentaire Sportif dans les programmes de la chaîne de télévision «OHT» comprend 52 pages. Pour l'orthographe du travail j'utilisais 32 sources. La base scientifique pour le développement du sujet «Le commentaire Sportif dans les programmes de la chaîne de télévision OHT» manque pratiquement. Il y a seulement quelques manuels et les travaux scientifiques au sujet donné. À la longueur de plusieurs années le seul manuel pour les journalistes sportifs il y a un recueil « le Sport dans le miroir du journalisme»(l'auteur G.Ya.Solganik). En 2005 à Saint-Pétersbourg on publiait le manuel« la journaliste Sportive» (Mikhajlov S. A, les Ponts A. G). Aussi pour l'orthographe du travail donné j'utilisais une série de manuels selon la théorie de télévision et le radiojournalisme, où on installe les sujets nécessaires à la compréhension de la définition et la classification

La liste des mots clefs: le commentaire sportif, le commentateur, l'institut des commentateurs, le journalisme sportif, le sport, les particularités, les aspects, le style, la forme, les paroles du commentateur, le jeu, l'histoire, le commentaire, le reportage, le genre, «OHT».

La pertinence du sujet provient d'une petite étude de l'Institut du commentaire de sports et de la nécessité de former des spécialistes dans le domaine du journalisme sportif.

L'objet du diplôme d'études supérieures — le commentaire sportif, comme l'activité du spécialiste.

Le but du travail — réaliser l'aperçu de l'évolution de l'institut des commentateurs.

La base méthodologique du diplôme d'études supérieures sont : l'approche dialectiko-logique, la méthode empiriquement-systémique et relativement-historique.

La structure du diplôme d'études supérieures:

Le premier chapitre du diplôme d'études supérieures «Journalisme sportif dans le contexte historique» donne l'information de base sur le développement du journalisme mondial et biélorusse sportif. Dans ce chapitre se caractérise le commentateur comme la personnalité capable d'influencer le procès de la perception de l'information par le spectateur.

Le chapitre deux du diplôme d'études supérieures «Caractéristiques de base du commentaire sportif» explique, comment il faut correctement faire le commentaire sportif qu'est caractéristique pour la structure du commentaire. Aussi ce chapitre donne la compréhension sur les habitudes professionnelles du commentateur et sur sa coopération avec d'autres collègues.

Le chapitre trois du diplôme d'études supérieures «Les particularités Spécifiques du commentaire sportif dans les programmes de la chaîne de télévision «OHT». Dans ce chapitre est raconté de la rédaction sportive de la chaîne de télévision«OHT»on cite les exemples des programmes, à qui il y a un genre du commentaire sportif, a aussi dans ce paragraphe on montre la compétitivité de la chaîne de télévision«OHT», dans la diffusion sportive en comparaison d'autres canaux.