

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**Аннотация к дипломной работе
«Приключенческая литература зарубежных авторов в школьном курсе:
вариативность анализа (на материале романов Ч. Диккенса и Д. Дефо)»**

**Селюк Вера Ивановна,
руководитель Зыль Т. Е.**

2014

РЕФЕРАТ

Дипломная работа содержит 54 страницы, включая введение, 3 главы, 1 рисунок, 1 таблицу, заключение, список использованной литературы.

Ключевые слова: ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ВОСПРИЯТИЕ, АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА, СЮЖЕТ, ЖАНР.

Объектом исследования является процесс обучения литературе учащихся 5–8 классов.

Предмет исследования – методика изучения произведений приключенческой литературы, принадлежащих зарубежным авторам, в средних классах.

Цель исследования – разработать практико-ориентированную концепцию изучения приключенческих романов Ч. Диккенса и Д. Дефо в учреждениях общего среднего образования, в чем и заключается новизна исследования.

Основные задачи, решенные в исследовании:

– охарактеризовать своеобразие восприятия подростками произведений приключенческой литературы, исходя из психолого-педагогических особенностей этого возраста;

– на материале изучаемых в школе приключенческих романов Ч. Диккенса и Д. Дефо рассмотреть возможные варианты анализа художественного текста на уроках литературы.

Методы исследования: отбор и систематизация материала по теме исследования, педагогическое наблюдение, методология анализа художественного текста.

Практическая значимость работы состоит в систематизации материала по теме исследования; в анализе имеющихся методических пособий для учителя; в содействии формированию профессиональных умений педагога-словесника, необходимых для самостоятельной работы в школе.

Материалы дипломного исследования могут быть использованы на уроках литературы, факультативах и внеклассной работе.

ABSTRACT

The diploma thesis consists of 53 pages, an introduction, 3 parts, 1 picture, 1 table, a conclusion and a list of references.

Keywords: ADVENTURE LITERATURE, PERCEPTION, LITERARY TEXT ANALYSIS, PLOT, GENRE.

The object of this study is the process of studying literature by pupils of the 5-8th forms.

The subject of this study is a technique for studying foreign authors adventure literature at secondary school.

The purpose of this study is to develop practice-oriented conception of studying Ch. Dickens and D. Defoe's adventure novels at educational institutions. This is the novelty of the study.

The main tasks:

- to characterize the perception of adventure literature works by teenagers taking into account their psycho-pedagogical age peculiarities;
- based on the material of Ch. Dickens and D. Defoe's adventure novels studied at school to consider possible ways of the literary text analysis at literature lessons.

The methods of this study: selection and systematization of the material on the research, pedagogical supervision, methodology of the literary text analysis.

Practical significance of the work consists in the systematization of the material on the study; the analysis of the available teaching aids; the development of literature teachers' professional skills.

The materials of the research can be used at literature lessons at school, when teaching optional courses in literature and organizing extracurricular activities.