

**ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ИНОСТРАНЦЕВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ
КОММУНИКАЦИИ НА МАТЕРИАЛЕ ВИДЕОКУРСА
«МИНСК – СТОЛИЦА БЕЛАРУСИ»**

Интерес к межкультурной коммуникации, которая трактуется как совокупность специфических процессов взаимодействия партнеров по общению, принадлежащих к разным лингвоэтнокультурным сообществам, был вызван в XX веке все более ускоряющимися процессами интеграции, которые привели к созданию Европейского Союза, открытию границ для свободного перемещения людей, капиталов, товаров.

Понятие «межкультурная коммуникация» впервые было сформулировано в 1954 году в работе Г. Трейгера и Э. Холла «Культура и коммуникация. Модель анализа» как межперсональная коммуникация в специальном контексте, когда один участник обнаруживает культурное отличие другого. Коммуникация будет межкультурной, если она происходит между носителями разных культур, а различия между этими культурами приводят к каким-либо трудностям в общении. Эти трудности связаны с разницей в ожиданиях и предубеждениях, свойственных каждому человеку, и, естественно, отличающихся в разных культурах. У представителей разных культур по-разному идет дешифровка полученных сообщений, а это часто и приводит к непониманию, и невозможности общения. Поэтому задача преподавателя РКИ и со-

стоит в нахождении наиболее оптимальных путей, позволяющих иностранному учащемуся овладеть языком как деятельностью, т.е. функционально, в максимально краткие сроки и участвовать в межкультурной коммуникации уже на ранних стадиях обучения языку.

Авторами доклада был разработан культуроведческий видеокурс «Минск – столица Республики Беларусь», который в соответствии с общими принципами использования видеокурсов в обучении русскому языку как иностранному является составной частью курса РКИ на подготовительном факультете. Видеокурс состоит из учебного пособия и кассеты с пятью видеофильмами: 1. Из истории города. 2. Культурный центр Республики Беларусь. 3. Минск – город студентов. 4. Промышленность Минска. 5. Спортивная жизнь столицы.

Видеокурс способствует обучению, в первую очередь, таким видам речевой деятельности, как аудирование и говорение, с последующим выходом в письменную речь. Он обеспечивает доступность и полное понимание при введении и закреплении изучаемого материала с экрана. В учебном пособии к видеокурсу широко используется яркая красочная наглядность: фотографии с видами города Минска, памятников архитектуры, репродукции картин известных белорусских художников, тексты из газеты о минчанах и для минчан «Минский курьер», сайты Минска в Белнете. На занятиях студенты-иностранцы слушают гимн Минска, песни о Минске современных белорусских композиторов, народные песни в исполнении известных музыкальных коллективов Минска, читают стихи о столице Беларуси. Лингвокультурологический минимум видеокурса включает топонимы и антропонимы Минска, названия минских музеев, театров, библиотек, архитектурных памятников.

Видеоматериалы можно использовать для введения, закрепления и контроля языкового материала, презентации тематического и страноведческого материалов с последующим выходом в коммуникацию.

Для эффективного достижения коммуникативной направленности урока следует использовать отдельные фрагменты фильма продолжительностью 3-5 минут. Подготовительные упражнения обращают внимание учащихся на лексико-грамматические особенности ключевых слов и словосочетаний, а речевые направлены на воспроизведение отдельных эпизодов видеофильма, переработку страноведческой информации, имеющей коммуникативную направленность. Речевые упражнения включают следующие группы упражнений: респонсивные (или вопросно-ответные), репродуктивные (пересказ текста или видеоряда), дискуссионные, композиционные (устное выступление с составленным по аналогии текстом, составление текстов с отдельным фрагментом, составление диалогов между действующими лицами, т.е. импровизация), инициативные, игровые.

Эффективным видом работы с видеоматериалами является проведение ролевых игр, которые обладают большими обучающими возможностями, так как являются наиболее точной моделью общения.

В зависимости от цели занятия и уровня подготовленности студентов ролевые игры могут проводиться в парах, в подгруппах и целой группе. Ролевые игры с несколькими студентами как наиболее простой вид следует использовать уже на начальном этапе обучения. Ролевые игры на материале видеокурса «Минск – столица Республики Беларусь» — один из наиболее эффективных приемов реализации коммуникативного принципа в обучении русскому языку как иностранному.

Опыт показывает, что обучение студентов-иностранцев подфака с помощью страноведческого видеокурса «Минск – столица Беларуси» способствует правильному пониманию и восприятию иностранцами нашей действительности, решает проблемы аккультурации, повышает мотивацию обучения.