

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Жаргонно-арготическая лексика русского языка»**

Абатурова Елена Владимировна

Научный руководитель –
доцент
Махонь С. В.

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения и списка использованных источников, включающего 24 наименования.

Полный объём работы – 52 страницы.

Ключевые слова: ЛЕКСИКА ОГРАНИЧЕННОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ, ЖАРГОННАЯ ЛЕКСИКА, АРГОТИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА, ЭКСПРЕССИВНОСТЬ, ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ, АРГОТИЗМ, ДЕКЛАССИРОВАННЫЕ СЛОИ, АРГОТИРУЮЩИЕ, ЖАРГОНИЗМ, ПРОСТОРЕЧИЕ, ТЮРЕМНЫЙ ЖАРГОН, СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА, ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНАЯ ЛЕКСИКА, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЖАРГОН, КЛАССОВЫЙ ЖАРГОН, МОЛОДЁЖНЫЙ ЖАРГОН, ЯЗЫК ПРЕСТУПНОГО МИРА.

Цель дипломной работы – рассмотрение сущности жаргонно-арготической лексики, описание механизмов формирования данной лексики, изучение особенностей, которые выделяют арготизмы в ряду других лексических пластов, образующих единое языковое состояние, а также выяснение её роли в литературе.

Объект исследования – лексика ограниченного употребления русского языка.

Предмет исследования – жаргонная и арготическая лексика; способы её образования; функционирование жаргонно-арготической лексики в произведениях русской литературы.

Новизна дипломного исследования заключается в том, что используются материалы словарей, изданных в последние годы.

Практическая значимость работы состоит в том, что её результаты могут быть использованы при анализе языка художественных произведений, а также на уроках русского языка в школе при изучении темы «Культура речи».

Методы исследования: метод лингвистического описания, представленный в настоящей работе компонентным анализом, опирающимся на словарные толкования значений жаргонно-арготической лексики и имеющий целью выявить элементарные единицы указанных значений как изолированно, так и в реальных комбинациях, образующих значения арготизмов; методы анализа языка художественных произведений.

ABSTRACT

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of used sources, which includes 24 items.

The work volume: 52 pages.

Keywords: CIRCUMSCRIBED USED VOCABULARY, SLANG VOCABULARY, ARGOTIC VOCABULARY, EXPRESSIVENESS, EMOTIONALITY, ARGOTISM, DECLASSED LAYERS, ARGOTIC, SLANG, COLLOQUIALISMS, PRISON SLANG, SPECIAL VOCABULARY, GENERAL VOCABULARY, PROFESSIONAL SLANG, CLASS SLANG, YOUTH SLANG, CRIME LANGUAGE.

Purpose of the thesis – the consideration of the essence of slang- argot vocabulary, the description of the mechanisms of formation of the vocabulary , learning features that distinguish slang from other lexical strata, forming a single language state and clarifying its role in literature.

Object of research – circumscribed used vocabulary of the Russian language.

Subject of research – slang and argotic vocabulary; ways of its formation; functions of slang-argotic vocabulary in the works of Russian literature.

The novelty of graduate studies is that the used materials were taken from recently published dictionaries.

The practical significance of the work lies in the fact that its results can be used to analyze the language of art works, as well as at the lessons of Russian at schools when studying the topic "The culture of speech".

Methods: linguistic description presented in this paper with component analysis, relying on the interpretation of the values of the dictionary slang- argotic vocabulary and designed to identify the elementary units of these values both in isolation and in real combinations forming argotism values; methods of analysis of the language of art works.