

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати

КАСЬЯНЕНКО
Александра Сергеевна

ДИЗАЙН ДЕТСКОЙ ПЕРИОДИКИ: СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических
наук, доцент кафедры
периодической
печати С.В. Харитонова

Допущена к защите

«___» _____ 2014 г.

Минск, 2014

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Объем работы: 63 страницы.

Иллюстраций в работе: 11.

Использовано источников: 30.

Ключевые слова: периодическое издание для детей, содержательно-тематическая модель, композиционно-графическая модель, стиль, дизайн, композиция, иллюстрация, шрифтовая графика, цвет.

Объект исследования: журналы и газеты, которые издаются и распространяются на территории Республики Беларусь для детей среднего и старшего школьного возраста – журналы «Волшебный», «Рюкзак», «OOPS», газеты «Переходный возраст», «Зебра». Период выпуска – 2012 – 2014 гг.

Цель исследования: определить специфику и особенности дизайна детской периодики с учетом типа и содержательно-тематических моделей изданий.

Методы исследования: метод комплексного анализа, метод синтеза и обобщения.

Полученные результаты и их новизна. Содержательное и композиционно-графическое моделирование, как и детская периодика в целом, остаются малоизученными. Автором предпринималась попытка изучить содержательную структуру, графическое оформление печатных средств массовой информации для детей среднего и старшего школьного возраста, а также разработать теоретические и прикладные рекомендации, направленные на совершенствование современных детских газет и журналов Беларуси.

Область применения полученных результатов. Материалы дипломной работы могут применяться в процессе научно-исследовательской и практической деятельности в области журналистики и производства детской печати.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Аб'ёмпрацы: 63 старонкі.

Ілюстрацый у працы: 11.

Выкарыстанакрыніц: 30.

Ключавыя словы: перыядычнае выданне для дзяцей, зместава - тэматычная мадэль, кампазіцыйна - графічная мадэль, стыль, дызайн, кампазіцыя, ілюстрацыя, шрыфтовая графіка, колер.

Аб'ект даследавання: часопісы і газеты, якія выдаюцца і распаўсюджваюцца на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь для дзяцей сярэдняга і старэйшага школьнага ўзросту - часопісы «Волшебный», «Рюкзак», «OOPS», газеты «Переходный возраст», «Зебра». Перыяд выпуску - 2012 - 2014 гг.

Мэта даследавання: вызначыць спецыфіку і асаблівасці дызайну дзіцячай перыёдыкі з улікам тыпу і зместава - тэматычных мадэляў выданняў.

Метады даследавання: метады комплекснага аналізу, метады сінтэзу і абагульнення.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. Змяставае і кампазіцыйна - графічнае мадэляванне, як і дзіцячая перыёдыка ў цэлым, застаюцца мала вивучанымі. Аўтарам прадымалася спроба вивучыць зместавую структуру, графічнае афармленне друкаваных сродкаў масавай інфармацыі для дзяцей сярэдняга і старэйшага школьнага ўзросту, распрацаваць тэарэтычныя і прыкладныя рэкамендацыі, накіраваныя на ўдасканаленне сучасных дзіцячых газет і часопісаў Беларусі.

Вобласць ужывання атрыманых вынікаў. Матэрыялы дыпломнай працы могуць ужывацца ў працэсе навукова - даследчай і практычнай дзейнасці ў галіне журналістыкі і вытворчасці дзіцячага друку.

DIPLOMAPAPER SUMMARY

The scope of the work: 63 pages.

Illustration: 11.

Used resources: 30.

Keywords: periodicalforchildren, semanticandthematicmodel, compositeandgraphicmodel, style, design, composition, illustration, font graphics,colour.

Subjectofthereaseach:magazines and newspapers that are published and distributed in the Republic of Belarus for children and teenagers– magazines "Volshebhy" (Magic), "Ryukzak" (Backpack), "OOPS", newspapers "Perehodny vozrast " (Awkward Age), "Zebra". Period of periodicals publication is from 2012 to 2014.

Thegoalofresearch: to determine the specificity and design features of children's periodicals with regard to the type and content-themed publication patterns.

Methods of the research: method of complex analysis, method of synthesis and generalization.

Thereceivedresultsandtheirscientificnovelty. Informative and compositeandgraphicmodelling, as well as children's periodicals in general are still insufficiently studied. The author makes an attempt to explore a meaningful structure, graphic design of the print media for children and teenagers, and to develop theoretical and practical recommendations which are aimed to improve the modern children's newspapers and magazines in Belarus.

Areaofapplicationofthereceivedresults. Materials of the diploma paper can be applied at thescientificandpracticalwork in the field of journalism and production of children's periodicals.