

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Факультет журналистики
Кафедра истории журналистики и менеджмента СМИ**

ЕРЕМЕНКО
Алеся Владимировна

**ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОБЛЕМАТИКА
“ДНЕВНИКА ПИСАТЕЛЯ” Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО**

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
А. В. Отливанчик

Допущена к защите

«__» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой истории журналистики и менеджмента СМИ
кандидат филологических наук, доцент Д.Н. Дроздов

Минск, 2014

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы (с приложениями) – 50 страниц.

Количество иллюстраций – 1.

Количество таблиц – 0.

Количество приложений – 0.

Количество использованных источников – 23.

Ключевые слова: ДОСТОЕВСКИЙ, ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ, ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ, РУССКАЯ КРИТИКА, РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ XIX ВЕКА, ПУБЛИЦИСТИКА, РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Объектом исследования в работе выступает «Дневник писателя» Ф.М. Достоевского за 1873, 1876, 1877, 1880 годы.

Цель работы – проанализировать литературно-критические статьи «Дневника писателя», обобщить опыт исследователей этой темы и доказать, что Достоевский не только писатель и публицист, но и талантливый литературный критик.

В дипломном исследовании использованы описательный, аналитический и сопоставительный *методы*.

По результатам работы было установлено, что благодаря духовно-мировоззренческой зрелости, 30-летнему литературному опыту и ясному пониманию реалий действительности литературно-критические статьи «Дневники писателя» отличаются многогранностью, глубиной, имеют неповторимые стилистические и жанровые особенности. Проанализированный материал свидетельствует о высоком мастерстве Достоевского как критика.

Материалы дипломного исследования могут быть использованы в работе исследователей творчества Достоевского, исследователей истории литературно-критической мысли в России, а также в учебном процессе Института журналистики БГУ студентами и преподавателями.

Данная работа выполнена самостоятельно, без привлечения специалистов, консультантов и экспертов.

РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай работы (з дадаткамі) – 50 старонак.

Колькасць ілюстрацый – 1.

Колькасць табліц – 0.

Колькасць дадаткаў – 0.

Колькасць выкарыстаных крыніц – 23.

Ключавыя словы: ДАСТАЕЎСКІ, ДЗЁННІК ПІСЬМЕННІКА, ЛІТАРАТУРНА-КРЫТЫЧНЫЯ АРТЫКУЛЫ, РУСКАЯ КРЫТЫКА, РУСКІЯ ПІСЬМЕННІКІ ХІХ СТАГОДДЗЯ, ПУБЛІЦЫСТЫКА, РУСКАЯ ЛІТАРАТУРА.

Аб'ектам даследавання ў гэтай рабоце выступае «Дзённік пісьменніка» Ф.М. Дастаеўскага за 1873, 1876, 1877, 1880 гады.

Мэта работы – прааналізаваць літаратурна-крытычныя артыкулы «Дзённіка пісьменніка», абагуліць вопыт даследчыкаў гэтай тэмы і даказаць, што Дастаеўскі не толькі пісьменнік і публіцыст, але і таленавіты літаратурны крытык.

У дыпломным даследаванні выкарыстаны апісальны, аналітычны і супастаўляльны метады.

Па выніках працы было ўстаноўлена, што дзякуючы духоўна-светапогляднай сталасці, 30-гадоваму літаратурнаму досведу і яснаму разуменню рэалій рэчаіснасці літаратурна-крытычныя артыкулы «Дзённіка пісьменніка» адрозніваюцца шматграннасцю і глыбінёй, маюць непаўторныя стылістычныя і жанравыя асаблівасці. Прааналізаваны матэрыял сведчыць аб высокім майстэрстве Дастаеўскага як крытыка .

Матэрыялы дыпломнага даследавання могуць быць выкарыстаны ў рабоце даследчыкаў творчасці Дастаеўскага, даследчыкаў гісторыі літаратурна-крытычнай думкі ў Расіі, а таксама ў навучальным працэсе Інстытута журналістыкі БДУ студэнтамі і выкладчыкамі.

Дадзеная работа выканана самастойна, без прыцягнення спецыялістаў, кансультантаў і экспертаў.

ABSTRACT

The volume of the graduation work (with appendices) – 50 pages.

The number of illustrations – 1.

The number of tables – 0.

The number of appendices – 0.

The number of references – 23.

Keywords: DOSTOYEVSKY, A WRITER'S DIARY, LITERARY-CRITICAL ARTICLES, RUSSIAN CRITICISM, RUSSIAN WRITERS OF THE XIX CENTURY, JOURNALISM, RUSSIAN LITERATURE.

The object of this graduation work is "A Writer's Diary" by Dostoyevsky for 1873, 1876, 1877, 1880.

The purpose of the work is to analyze the literary-critical articles of "A Writer's Diary", to generalize the experience of the researchers of this topic and prove that Dostoyevsky is not only a writer and journalist, but also a talented literary critic.

The descriptive, analytical and comparative methods were used in this graduation work.

As a *result* of this graduation work I was found that due to the spiritual and ideological maturity, 30-year-old literary experience and a clear understanding of reality literary-critical articles of "A Writer's Diary" are multifaceted and deep, have unique stylistic and genre features. The material is evidence of high mastery of Dostoyevsky as a critic.

The material of this graduation work can be used by researchers of Dostoyevsky, by researchers of the history of the Russian literary criticism as well as in the educational process BSU Institute of Journalism by students and teachers.

This work was done on their own, without the involvement of professionals, consultants and experts.