

**Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт
Філалагічны факультэт
Кафедра сучаснай беларускай мовы**

**Анатацыя да дыпломнай работы
Касануэва Клаўдзіі Робертаўны**

“Фемінныя назвы ў паэзіі Яўгеніі Янішчыц”

Навуковы кіраўнік Якуба Святлана Міхайлаўна

2014

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 59 ст., 45 крыніц.

Ключавыя словы: фемінныя назвы, лексіка-семантычная група, спосабы словаўтварэння, словаўтваральны тып, функцыянаванне фемінатываў, эпітэт, метафара, параўнанне.

Аб'ект даследавання: мова паэтычных твораў Яўгеніі Янішчыц.

Прадмет даследавання: фемінатывы ў паэзіі Яўгеніі Янішчыц.

Мэта работы: даследаваць фемінныя назвы ў лексіка-семантычным аспекце, паказаць асаблівасці іх паходжання, словаўтварэння і функцыянавання ў паэзіі Яўгеніі Янішчыц.

Метады даследавання: сістэмна-апісальны і статыстычны.

Дыпломная работа складаецца з уводзін, чатырох глаў асноўнай часткі, заключэння.

Навуковая навізна дыпломнай работы заключаецца ў тым, што ўпершыню ў беларускім мовазнаўстве прадметам спецыяльнага вывучэння стала лексіка-семантычная група 'назвы асоб жаночага полу' ў творчасці Я. Янішчыц, што дае магчымасць сцвярджаць думку пра ролю фемінных назваў у стварэнні паэтычных вобразаў вядомай паэтэсы, пра асаблівасць яе творчага светапогляду і светаўспрымання.

У выніку шматаспектнага даследавання фемінатываў у паэзіі Яўгеніі Янішчыц вызначаны лексіка-семантычныя асаблівасці феміннай лексікі, праведзена яе словаўтваральная характарыстыка, выяўлены асаблівасці функцыянавання назваў асоб жаночага полу ў складзе розных вобразна-выяўленчых сродкаў у творах аўтара.

Матэрыялы дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны пры выкладанні беларускай мовы ва ўстановах агульнай сярэдняй і вышэйшай адукацыі, пры распрацоўцы лекцый, спецкурсаў і спецсемінараў па лексікалогіі, стылістыцы беларускага маўлення, пры вывучэнні паэтычнай мовы Яўгеніі Янішчыц.

ABSTRACT

Diploma paper: 59 pages, 45 sources.

Key words: feminine names, lexical-semantic group, methods of derivation, derivation type, operation of feminativs, epithet, metaphor, comparison.

Object: Eugenia Yanishchits' poetry language.

Objective: to explore the feminine names in the lexical-semantic aspect, to show the features of their origin, derivation, composition and functioning in the poetry of Eugenia Yanishchits.

Methods: system-discriptive and statistical.

The diploma paper consists of an introduction, four chapters (the main part) and conclusions.

The scientific novelty of the paper is in the fact that for the first time in the Belarusian linguistics the lexical-semantic group of 'females' names in the works of E. Yanishchits has become the subject of a special study and it gives the opportunity to consider the role of feminine names in creating poetic images by the prominent poetess and to observe the feature of her creative outlook and attitude to life.

As a result of a multiletaral study of feminativs in Eugenia Yanishchits' poetry lexical and semantic features of feminine vocabulary are defined, derivational characteristic features are held, operational peculiarities of female names within different figurative and representational means are revealed in the works of the author.

The materials of the research paper can be used in the Belarusian language teaching in the institutions of secondary and higher education, in the development of special courses and seminars on lexicology and stylistics of the Belarusian language and when studying Eugenia Yanishchits' poetry.