

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**«СПЕЦИФИКА АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ В. НАБОКОВА
(«ДРУГИЕ БЕРЕГА») И Н. САРРОТ («ДЕТСТВО»)**

Рак Маргарита Петровна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Елена Александровна Борисеева

2014

РЕФЕРАТ

Маргарита Петровна Рак

СПЕЦИФИКА АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ В. НАБОКОВА («ДРУГИЕ БЕРЕГА») И Н. САРРОТ («ДЕТСТВО»)

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы, который включает 62 наименования. Полный объем работы – 62 страницы печатного текста.

Ключевые слова: АВТОБИОГРАФИЯ, АВТОФИКЦИЯ, РОМАН, ЖАНРОВЫЙ КАНОН, ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ, ПАМЯТЬ, РУССКОЕ НАЧАЛО, ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ, ТРОПИЗМЫ.

Цель дипломной работы: выявить специфику автобиографических романов В. Набокова «Другие берега» и Н. Саррот «Детство», соотнести художественную манеру их повествований.

Задачи дипломной работы:

- рассмотреть автобиографический роман в теоретическом и историко-литературном аспектах;
- отметить особенности автобиографического повествования XX века;
- выявить специфику пространственно-временной организации романов В. Набокова «Другие берега» и Н. Саррот «Детство»;
- выделить в исследуемых романах категорию памяти;
- обозначить «русское начало» автобиографических романов В. Набокова и Н. Саррот;
- раскрыть новаторство авторских решений в автобиографических романах (повествовательные стратегии, соотношение реального и вымышленного у В. Набокова, функции тропизмов у Н. Саррот);
- вписать романы «Другие берега» и «Детство» в контекст творчества В. Набокова и Н. Саррот.

Объект и предмет исследования. Объектом исследования являются автобиографические романы В. Набокова «Другие берега» и Н. Саррот «Детство». Предмет исследования – поэтика автобиографического повествования в исследуемых романах.

RESUME

Marharyta Rak

LA SPECIFICITE DE LA PROSE AUTOBIOGRAPHIQUE DE V. NABOKOV (*AUTRES RIVAGES*) ET N. SARRAUTE (*ENFANCE*)

Structure. Le travail de fin d'études se compose de l'introduction, trois chapitres, la conclusion, la bibliographie qui contient 62 ouvrages consultés. Le travail est de 62 pages.

Mots-clés : AUTOBIOGRAPHIE, AUTOFICTION, ROMAN, CRITERES DE GENRE, TEMPORALITE, ESPACE LITTERAIRE, MEMOIRE, ORIGINE RUSSE, STRATEGIES NARRATIVES, TROPISMES.

Le but du travail de fin d'études est d'indiquer la spécificité des roman autobiographiques des V. Nabokov *Autres rivages* et N. Sarraute *Enfance*, de comparer leurs manières de narration.

Les objectifs du travail de fin d'études sont les suivants :

- examiner les aspects théoriques, historiques et littéraires du roman autobiographique ;
- distinguer les particularités de la narration autobiographique au XX^e siècle ;
- identifier la spécificité de l'organisation de l'espace littéraire et de la temporalité dans les romans *Autres rivages* de V. Nabokov et *Enfance* de N. Sarraute ;
- distinguer le concept de la mémoire dans les romans analysés ;
- désigner « l'origine russe » des romans autobiographiques de V. Nabokov et de N. Sarraute ;
- exposer l'innovation des décisions d'auteur dans les romans autobiographiques (stratégies narratives, rapports entre réel et fiction de V. Nabokov, fonctions des tropismes chez N. Sarraute) ;
- inscrire les romans *Autres rivages* et *Enfance* dans le contexte de l'œuvre de V. Nabokov et N. Sarraute.

L'objet de l'étude : la poétique de la narration autobiographique dans les romans *Autres rivages* de V. Nabokov et *Enfance* de N. Sarraute.