

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**«ШЕКСПИРОВСКИЕ АЛЛЮЗИИ В РОМАНЕ АЙРИС МЕРДОК “ЧЕРНЫЙ
ПРИНЦ”»**

Медвецкая Анна Александровна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Поваляева Наталья Сергеевна

2014

РЕФЕРАТ

Шекспировские аллюзии в романе Айрис Мердок «Черный принц»

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников, включающего 46 позиций. Общий объем работы – 45 страниц.

Цель дипломной работы – выявление шекспировских аллюзий в романе А. Мердок «Черный принц» и определение их функций в художественном пространстве романа. Для достижения данной цели необходимо решить несколько исследовательских задач:

- изучить теоретическую литературу по вопросам литературных аллюзий и систематизировать полученные сведения;
- проследить основные векторы влияния творчества У. Шекспира на современную литературу Великобритании, выделить знаковые примеры данного влияния;
- выявить шекспировские аллюзии в романе А. Мердок «Черный принц» и определить их художественные функции в пространстве произведения.

Ключевые слова: АЛЛЮЗИИ, ШЕКСПИРОВСКИЕ АЛЛЮЗИИ, РЕМИНИСЦЕНЦИИ, АНТИШЕКСПИРОВСКИЙ, РЕЛИГИОЗНЫЕ МИФОЛОГЕМЫ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФУНКЦИИ.

Medveckaya Anna

ABSTRACT

Shakespearean allusion in Iris Murdoch's novel "The Black Prince"

The diploma thesis consists of introduction, two chapters, conclusion and reference list of 46 items. Total scope of the diploma thesis is 45 pages.

The purpose of the diploma thesis is the identification of Shakespearean allusions in the novel "The Black Prince" and detection of their functions in artistic space of the novel. For achieving this purpose it is necessary to resolve a few research goals:

- To study the theoretical literature concerning Shakespearean allusions and to systematize derived information;
- To retrace principal vectors of Shakespeare's influence on modern literature of Great Britain, to sort out indicative examples of this influence.
- To reveal Shakespearean allusions in Iris Murdoch's novel "the Black Prince" and define their artistic functions in the novel.

Key words: ALLUSIONS, SHAKESPEREAN ALLUSIONS, REMINISCENCE, ANTISHAKESPEAREN, RELIGIOUS MYTHOLOGEMS, ARTISTIC FUNCTIONS.