

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**«КОНЦЕПЦИЯ ЛИЧНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ АЛЕССАНДРО
БАРИККО»**

Дикселите Кристина Генрихо

Научный руководитель:
старший преподаватель
Гинак Елена Сергеевна

2014

РЕФЕРАТ

Концепция личности в творчестве Алессандро Барикко

Структура дипломной работы: Объем дипломной работы составляет 63 страницы. Исследование включает в себя введение, две главы, заключение и список использованных источников (67 наименований).

Ключевые слова: КОНЦЕПЦИЯ ЛИЧНОСТИ, ТВОРЧЕСТВО АЛЕССАНДРО БАРИККО, СПОСОБЫ ВОПЛОЩЕНИЯ КОНЦЕПЦИИ ЛИЧНОСТИ, ПСИХОЛОГИЗМ, ФОРМЫ РАСКРЫТИЯ ПСИХОЛОГИЗМА, АВТОРСКОЕ ПРИСУТСТВИЕ.

Объект исследования: романы Алессандро Барикко «Такая история» и «CITY», повесть «Шелк», роман в форме монолога «1900-й. Легенда о пианисте».

Предмет исследования: способы воплощения концепции личности.

Цель работы: комплексно исследовать концепцию личности, воплощенной Барикко в произведениях различных жанровых форм.

Методологической основой исследования являются структурный, историко-культурный методы анализа и синтеза; элементы сравнительного анализа.

Рекомендации по использованию: материал, наблюдение и результаты дипломной работы могут найти применение в дальнейших исследованиях в области проблематики концепции личности.

Полученные результаты и их новизна: исследование показало, что концепция личности может быть раскрыта полностью только при комплексном знакомстве с творчеством автора. Особенности стиля Алессандро Барикко создают неповторимую, узнаваемую личность, свойственную только его индивидуальной манере.

ABSTRACT

DICKSELITE KRISTINA

Concept of personality in the creative work of Alessandro Baricco

Structure of the diploma thesis: the study consists of 63 pages, includes introduction, two chapters, conclusion and a list of 67 sources of information.

Keywords: CONCEPT OF PERSONALITY, CREATIVE WORK OF ALESSANDRO BARICCO, METHODS OF IMPLEMENTATION OF THE CONCEPT OF PERSONALITY, PSYCHOLOGICAL ANALYSIS, FORMS OF DISCLOSURE OF THE PSYCHOLOGICAL ANALYSIS, PRESENCE OF THE AUTHOR.

Object of research: the novels of Alessandro Baricco «Questa storia» and «CITY», tale «Seta», novel in the form of a monologue «Novecento».

Subject of research: methods of implementation of the concept of personality.

The purpose of the diploma thesis: a complex study of the concept of personality implemented by Baricco in literature works of different genres.

Methodological basis of research are: structural, historical and cultural methods of analysis and synthesis; elements of comparative analysis.

Recommendations of use: material, monitoring and results of research may find an application in further studies in the field of the artistic concept of personality.

Results and value of novelty: the research has shown that the concept of personality may only be disclosed due to complex analysis of the creative work of an author. The peculiarities of Baricco's narrative style create a unique and recognizable personality, which is only characteristic of him.