

**Белорусский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра зарубежной литературы**

**Аннотация к дипломной работе**

**ОСОБЕННОСТИ ЭПИСТОЛЯРНОЙ ПРОЗЫ Э.-Э. ШМИТТА  
(«ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА» И «ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ПИЛАТА»)**

**Люкиш Ирина Сергеевна**

Научный руководитель:  
старший преподаватель  
Климович Елена Александровна

2014

## РЕФЕРАТ

Люкиш Ирина Сергеевна

### ОСОБЕННОСТИ ЭПИСТОЛЯРНОЙ ПРОЗЫ Э.-Э. ШМИТТА («ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА» И «ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ПИЛАТА»)

**Структура дипломной работы.** Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, включающего 43 источника. Полный объем работы – 52 страницы печатного текста.

**Ключевые слова:** ЭПИСТОЛЯРИЙ, ЖАНР, СТИЛЬ, ДИАЛОГИЗМ, ИСПОВЕДАЛЬНОСТЬ, АГИОГРАФИЧЕСКАЯ МОДАЛЬНОСТЬ.

**Цель дипломной работы:** выявить особенности эпистолярия в произведениях Э.-Э. Шмитта «Оскар и Розовая Дама» и «Евангелие от Пилата».

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

- проследить развитие эпистолярного романа во французской литературе;
- определить эстетические принципы Э.-Э. Шмитта;
- раскрыть феномен детства в романе Э.-Э. Шмитта «Оскар и Розовая Дама»;
- обозначить агиографическую модальность романа Э.-Э. Шмитта «Евангелие от Пилата»;
- исследовать повествовательные стратегии в романе Э.-Э. Шмитта «Оскар и Розовая Дама»;
- раскрыть своеобразие исповедальности в романе Э.-Э. Шмитта «Евангелие от Пилата».

**Объект и предмет исследования.** Объектом исследования являются романы Э.-Э. Шмитта «Оскар и Розовая Дама» и «Евангелие от Пилата». Предметом исследования – особенности эпистолярной прозы Э.-Э. Шмитта.

## РЭФЕРАТ

Люкіш Ірына Сяргееўна

### АСАБЛІВАСЦІ ЭПІСТАЛЯРНАЙ ПРОЗЫ Э.-Э. ШМІТА («АСКАР І МАТУХНА РУЖА» І «ЕВАНГЕЛЛЕ АД ПІЛАТА»)

**Структура дыпломнай работы.** Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, куды ўваходзяць 43 найменні. Аб'ём работы складае 52 старонкі.

**Ключавыя словы:** ЭПІСТАЛЯРЫЙ, ЖАНР, СТЫЛЬ, ДЫЯЛАГІЗМ, СПАВЯДАЛЬНАСЦЬ, АГІЯГРАФІЧНАЯ МАДАЛЬНАСЦЬ.

**Мэта** дыпломнай работы: выявіць асаблівасці эпісталярнага ў творах Э.-Э. Шміта «Аскар і Матухна Ружа» і «Евангелле ад Пілата».

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- прасачыць развіццё эпісталярнага рамана ў французскай літаратуры;
- акрэсліць эстэтычныя погляды Э.-Э. Шміта;
- раскрыць феномен дзяцінства ў рамане Э.-Э. Шміта «Аскар і Матухна Ружа»;
- пазначыць агіяграфічную мадальнасць рамана Э.-Э. Шміта «Евангелле ад Пілата»;
- даследаваць апавядальныя стратэгіі ў рамане Э.-Э. Шміта «Аскар і Матухна Ружа»;
- раскрыць своеасаблівасць спавядальнасці ў рамане Э.-Э. Шміта «Евангелле ад Пілата».

**Аб'ект і прадмет даследавання.** Аб'ектам даследавання з'яўляюцца раманы Э.-Э. Шміта «Аскар і Матухна Ружа» і «Евангелле ад Пілата». Прадмет даследавання – асаблівасці эпісталярнай прозы Э.-Э. Шміта.

## RESUME

Lyukish Iryna

### LES PARTICULARITES DE L'ÉPISTOLAIRE CHEZ E.-E. SCHMITT ( *OSCAR ET LA DAME ROSE* ET *L'ÉVANGILE SELON PILATE* )

**Structure.** Le travail de fin d'études se compose de l'introduction, trois chapitres, la conclusion, la bibliographie qui contient 43 ouvrages consultés. Le travail est de 52 pages.

**Mots clés :** ÉPISTOLAIRE, GENRE, STYLE, DIALOGISME, MODALITE CONFESSIONNELLE, MODALITE HAGIOGRAPHIQUE.

**Le but** du travail de fin d'études est d'indiquer les particularités de l'épistolaire dans les œuvres d'E.-E. Schmitt *Oscar et la Dame Rose* et *L'Évangile selon Pilate*.

**Les objectifs** du travail de fin d'études sont :

- suivre le développement de l'épistolaire dans la littérature française ;
- désigner les principes esthétiques d'E.-E. Schmitt ;
- examiner le phénomène de l'enfance dans le roman d'E.-E. Schmitt *Oscar et la Dame Rose* ;
- désigner la modalité hagiographique du roman d'E.-E. Schmitt *L'Évangile selon Pilate* ;
- étudier les stratégies de narration dans le roman d'E.-E. Schmitt *Oscar et la Dame Rose* ;
- révéler l'originalité de la modalité confessionnelle dans le roman d'E.-E. Schmitt *L'Évangile selon Pilate*.

**L'objet de l'étude** est l'originalité de l'épistolaire dans les romans d'E.-E. Schmitt *Oscar et la Dame Rose* et *L'Évangile selon Pilate*.