

**Белорусский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра зарубежной литературы**

**Аннотация к дипломной работе**

**АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ В РОМАНАХ А. НОТОМБ  
«МЕТАФИЗИКА ТРУБ» И «СТРАХ И ТРЕПЕТ»**

**Акулич Алина Валерьевна**

Научный руководитель:  
старший преподаватель  
Климович Елена Александровна

2014

## РЕФЕРАТ

Акулич Алина Валерьевна

### АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ В РОМАНАХ А. НОТОМБ «МЕТАФИЗИКА ТРУБ» И «СТРАХ И ТРЕПЕТ»

**Структура дипломной работы.** Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, включающего 47 источников. Полный объем работы – 71 страница печатного текста.

**Ключевые слова:** АВТОБИОГРАФИЯ, АВТОФИКЦИЯ, ИДЕНТИЧНОСТЬ, ЖАНРОВЫЙ СИНТЕЗ, САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ, СИСТЕМА ПЕРСОНАЖЕЙ, ТЕМПОРАЛЬНОСТЬ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО.

**Цель дипломной работы:** выделить автобиографический компонент в романах А. Нотомб «Метафизика труб» и «Страх и трепет».

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

- проследить модификации автобиографического жанра на рубеже XX – XXI вв.;
- выделить составляющие авторской модальности в творчестве А. Нотомб;
- раскрыть реализацию идентичности в жанровом синтезе на примере романов А. Нотомб «Метафизика труб» и «Страх и трепет»;
- определить реализацию авторской самоидентификации в системе персонажей анализируемых романов;
- выделить автобиографические маркеры в пространственной организации романов А. Нотомб «Метафизика труб» и «Страх и трепет»;
- обозначить автобиографическую основу временной организации романов.

**Объект и предмет исследования.** Объектом исследования являются романы А. Нотомб «Метафизика труб» и «Страх и трепет». Предмет исследования – автобиографический компонент в произведениях А. Нотомб.

## РЭФЕРАТ

Акуліч Аліна Валер'еўна

### АЎТАБІЯГРАФІЧНЫ КАМПАНЕНТ У РАМАНАХ А. НАТОМБ «МЕТАФІЗІКА ТРУБ» І «СТРАХ І ТРАПЯТАННЕ»

**Структура дыпломнай работы.** Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, куды ўваходзяць 47 найменняў. Поўны аб'ём работы складае 71 старонку.

**Ключавыя словы:** АЎТАБІЯГРАФІЯ, АЎТАФІКЦЫЯ, ІДЭНТЫЧНАСЦЬ, ЖАНРАВЫ СІНТЭЗ, САМАІДЭНТЫФІКАЦЫЯ, СІСТЭМА ПЕРСАНАЖАЎ, ТЭМПАРАЛЬНАСЦЬ, МАСТАЦКАЯ ПРАСТОРА.

**Мэта** дыпломнай работы: вылучыць аўтабіяграфічны кампанент у раманах А. Нотомб «Метафізіка труб» і «Страх і трапятанне».

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- прасачыць мадыфікацыі аўтабіяграфічнага жанру на мяжы ХХ – ХХІ стст.;
- вылучыць складнікі аўтарскай мадальнасці ў творчасці А. Нотомб;
- раскрыць рэалізацыю ідэнтычнасці ў жанравым сінтэзе на прыкладзе раманаў А. Нотомб «Метафізіка труб» і «Страх і трапятанне»;
- вызначыць рэалізацыю аўтарскай самаідэнтыфікацыі ў сістэме персанажаў вывучаемых раманаў;
- вылучыць аўтабіяграфічныя маркеры ў прасторавай арганізацыі раманаў А. Нотомб «Метафізіка труб» і «Страх і трапятанне»;
- пазначыць аўтабіяграфічную аснову часовай арганізацыі раманаў.

**Аб'ект і прадмет даследавання.** Аб'ектам даследавання з'яўляюцца раманы А. Нотомб «Метафізіка труб» і «Страх і трапятанне». Прадмет даследавання – аўтабіяграфічны кампанент у творах А. Нотомб.

## RESUME

Akulich Alina

### LE COMPOSANT AUTOBIOGRAPHIQUE DANS LES ROMANS D'AMELIE NOTHOMB *METAPHYSIQUE DES TUBES* ET *STUPEUR ET TREMBLEMENTS*

**Structure** : Le travail de fin d'études se compose de l'introduction, trois chapitres, la conclusion, la bibliographie qui contient 47 ouvrages consultés. Le travail est de 71 pages.

**Mots clés** : AUTOBIOGRAPHIE, AUTOFICTION, IDENTITE, SYNTHESE DE GENRES, AUTO-IDENTIFICATION, SYSTEME DES PERSONNAGES, TEMPORALITE, ESPACE LITTERAIRE.

**Le but** du travail de fin d'études est de désigner le composant autobiographique dans les romans d'Amélie Nothomb *Métaphysique des tubes* et *Stupeur et tremblements*.

**Les objectifs** du travail de fin d'études sont :

- suivre les modifications du genre autobiographique aux XX<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècles ;
- révéler les constituants de la modalité d'auteur dans l'œuvre d'A. Nothomb ;
- circonscrire la manifestation de l'identité dans la synthèse de genres à la base des romans d'A. Nothomb *Métaphysique des tubes* et *Stupeur et tremblements* ;
- définir la réalisation de l'auto-identification d'auteur dans le système des personnages des romans analysés ;
- discerner des marqueurs autobiographiques dans l'organisation d'espace des romans d'A. Nothomb *Métaphysique des tubes* et *Stupeur et tremblements* ;
- déterminer les principes autobiographiques dans l'organisation temporelle des romans.

**L'objet de l'étude** est le composant autobiographique dans les romans d'Amélie Nothomb *Métaphysique des tubes* et *Stupeur et tremblements*.