

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра русского языка

Аннотация к дипломной работе
**«Экспрессивные средства языка романа
М. Е. Салтыкова-Щедрина "Господа Головлевы"»**

Бежелева Виктория Александровна

Научный руководитель –
профессор
Пипченко Н. М.

2014

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников, включающего 43 наименования.

Полный объем работы – 55 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ДЕНОТАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ, КОННОТАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ, ЭКСПРЕССИВНОСТЬ, ИНТЕНСИВНОСТЬ, ЭКСТЕНСИВНОСТЬ, ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ, ОЦЕНОЧНОСТЬ, ОБРАЗНОСТЬ, СТИЛИСТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ СЛОВА, ЭКСПРЕССИВНАЯ ГЛАГОЛЬНАЯ ЛЕКСИКА (ГЛАГОЛЫ КОНКРЕТНОГО ФИЗИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ, ГЛАГОЛЫ С СЕМАМИ ЭКСТЕНСИВНОСТИ ДЕЙСТВИЯ, ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ, ГЛАГОЛЫ РЕЧИ, ГЛАГОЛЫ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ), ЭКСПРЕССИВНАЯ СУБСТАНТИВНАЯ ЛЕКСИКА (ЭКСПРЕССИВНЫЕ СУБСТАНТИВЫ СО ЗНАЧЕНИЕМ ЛИЦА, ЭКСПРЕССИВНЫЕ СУБСТАНТИВЫ С ЯРКОЙ ВНУТРЕННЕЙ ФОРМОЙ, ЗОМОРФИЗМЫ).

Цель дипломной работы: детально проанализировать экспрессивные средства языка романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» и определить их роль в структуре художественного повествования.

Объект исследования – художественная речь романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».

Предмет исследования – экспрессивные средства как компонент художественной речи романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».

Новизна дипломного исследования заключается в том, что экспрессивные средства как неотъемлемый компонент языка романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы», их функции в создании выразительной художественной речи романа ещё не были предметом специального изучения.

Практическая значимость дипломной работы состоит в том, что её результаты могут быть использованы для анализа выразительности художественной речи, а также анализа художественных произведений в целом.

Методы исследования: изучение понятия экспрессивности средств художественной речи; сбор необходимого материала и проведение классификации по лексико-семантическим группам: глагольная и субстантивная лексика; подробное описание функций экспрессивной лексики в создании выразительности художественной речи.

ABSTRACT

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, three chapters, conclusion and list of sources used, including 43 items. Total amount – 55 pages of printed text.

Keywords: DENOTATIVE COMPONENT, CONNOTATIVE COMPONENT, EXPRESSIVE, INTENSE, EXTENSIVE, EMOTIONAL, EVALUATIVE, IMAGINATIVE, STYLISTIC COMPONENT WORDS, EXPRESSIVE VERBAL VOCABULARY (VERBS OF PARTICULAR PHYSICAL ACTION, VERBS WITH SEMES EXTENSIVELY ACTION, MOTION VERBS, VERBS OF SPEECH, VERBS OF PSYCHOPHYSICAL CONDITION), EXPRESSIVE SUBSTANTIVE VOCABULARY (EXPRESSIVITY SUBSTANTIVEES MEANING PERSON, EXPRESSIVE SUBSTANTIVEES WITH BRIGHT INTERNAL FORM, ZOOMORPHISMS).

Purpose of the thesis: a detailed analysis of the expressive means of the language in M. E. Saltykov-Shchedrin's novel "The Golovlevs" and determine their role in the structure of the art of narration.

Object of study – art speech in M. E. Saltykov-Shchedrin's novel "The Golovlevs".

Subject of research – expressive means in M. E. Saltykov-Shchedrin's novel "The Golovlevs" as a component of artistic speech. **The novelty** of the work is that the expressive means of the language as an integral component of M. E. Saltykov-Shchedrin's novel "The Golovlevs" and their function in creating expressive artistic speech have not yet been the subject of special study.

Practical significance of the thesis is that its results can be used in analyzing the expressiveness of artistic speech and works of art in general.

Methods: the study of the notion of expressive means of artistic speech; gathering the necessary material and conducting classification of lexical-semantic groups: verb and noun vocabulary; detailed description of the functions of expressive vocabulary in creating expressive artistic speech.