

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Сравнения в поздних рассказах А. П. Чехова»**

Ковалева Марианна Юрьевна

Научный руководитель –
доцент
Махонь С. В.

2014

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников, включающего 23 наименования.

Полный объем работы – страниц печатного текста.

Ключевые слова: СРАВНЕНИЕ (ПРЯМОЕ СРАВНЕНИЕ, КОСВЕННОЕ СРАВНЕНИЕ, БЕССОЮЗНОЕ СРАВНЕНИЕ, ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ СРАВНЕНИЕ «ГОМЕРОВСКОЕ СРАВНЕНИЕ», СИТУАТИВНОЕ СРАВНЕНИЕ, ОБРАЩЕННОЕ СРАВНЕНИЕ), ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРИЕМ, ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО, СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ОБОРОТ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЗНАЧИМОСТЬ, СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПРИЕМ, ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД, СИНТАКСИЧЕСКАЯ ФОРМА, СЕМАНТИЧЕСКИЙ КРИТЕРИЙ, ГРАММАТИЧЕСКИЙ КРИТЕРИЙ, МИКРОСЮЖЕТ, ФУНКЦИИ СРАВНЕНИЙ, РОЛЬ СРАВНЕНИЙ.

Цель дипломной работы: исследовать сравнительные обороты, выяснить их роль в художественном тексте.

Объект исследования – сравнения в рассказах А. П. Чехова.

Предмет исследования – рассказы А. П. Чехова.

Новизна дипломного исследования заключается в том, что в работе рассматриваются различного рода сравнения как художественно-выразительные средства в произведениях А. П. Чехова, описываются их функции в создании выразительной художественной речи рассказов.

Практическая значимость дипломной работы состоит в том, что её результаты могут быть использованы при анализе выразительности художественной речи, а также анализе художественных произведений в целом.

Методы исследования: изучение понятия «сравнение», метод сплошной выборки сравнений из рассказов, классификация сравнений по семантическим и грамматическим критериям, подробное описание функций сравнений в создании выразительности художественной речи, метод теоретического обоснования сущности такого стилистического приема, как сравнение, метод сравнительно-сопоставительный.

ABSTRACT

The thesis consists of an introduction, two chapters, conclusions and a list of sources used (23).

Keywords: comparison, literary device, expressive means, comparative phrase, stylistic device, creative technique, syntactic form, semantic criterion, grammar criterion, micro-plot, comparison function.

The purpose of the thesis is to investigate units of comparison and to find out their role in literary text.

The object of study is units of comparison in stories by A. P. Chekhov.

The subject of the research is stories by A. P. Chekhov.

The novelty of this study is that the paper discusses various types of comparisons as means of expressiveness in works by A. P. Chekhov and describes their functions in creating expressive literary speech in the stories.

The practical significance of the thesis is that its results can be used to analyze the expressiveness of literary speech, as well as literary works in general.

In order to achieve the purpose of the research the following methods were used: continuous sampling, comparative and descriptive techniques and classification.