

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра русского языка

**Аннотация к дипломной работе
«Псевдонимы русских писателей
как результат лингвокреативных процессов
в антропонимии»**

Гордейко Евгения Викторовна

Научный руководитель –
профессор
Ратникова И. Э.

2014

РЕФЕРАТ

Структура работы. Дипломная работа «Псевдонимы русских писателей как результат лингвокреативных процессов в антропонимии» состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы. Объем работы составляет 58 страниц. Работа включает 10 диаграмм, в библиографическом списке – 37 позиций.

Ключевые слова: ОНОМАСТИКА, АНТРОПОНИМИКА, АНТРОПОНИМ, ПСЕВДОНОМИНАЦИЯ, ПСЕВДОНИМ, ТИПОЛОГИЯ, СОЦИАЛЬНАЯ И ЯЗЫКОВАЯ МОТИВАЦИЯ ПСЕВДОНИМОВ, ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ И СТРУКТУРНЫЕ КЛАССЫ ПСЕВДОНИМОВ, ОДНОКОМПОНЕНТНЫЕ ПСЕВДОНИМЫ, СИНТАГМАТИЧЕСКИЕ ПСЕВДОНИМЫ.

Объектом исследования являются псевдонимы русских писателей XVIII–XX вв., извлеченные из словаря псевдонимов И. Ф. Масанова. Рабочая картотека исследования составила 3757 единиц.

Предмет исследования – языковая и социальная мотивация псевдонимов русских писателей, а также структурно-грамматические характеристики данных единиц как основания для интегрированной классификации псевдонимов.

Цель данной работы – систематизировать имеющиеся в научной литературе сведения о псевдонимах как особом элементе антропонимической системы языка и представить структурно-семантическую классификацию псевдонимов русских писателей, дополнив традиционную классификацию данных единиц.

Источником языкового материала послужил «Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей» И. Ф. Масанова.

Новизна работы в том, что в ней впервые разработана интегрированная классификация псевдонимов русских писателей XVIII–XX вв., основанная как на формальных, так и на функционально-семантических параметрах.

Практическое применение. Теоретические результаты работы, а также собранный в ней богатый антропонимический материал может быть использован в курсах и спецкурсах по ономастике, лингвокультурологии, русской литературе, словообразованию для филологических специальностей вузов, а также на факультативах по русскому языку и литературе в общеобразовательной школе.

ABSTRACT

Structure: The diploma work “Aliases of Russian writers as a result of linguoreactive processes in anthroponomics” consists of an introduction, two chapters, conclusion and bibliography. The amount of the work is 59 pages.

Key words: ONOMASTICS, ANTHROPONYMICS, ANTHROPONYM, PSEVDONOMINATION, ALIAS, TYPOLOGY, SOCIAL AND LINGUISTIC MOTIVATION OF ALIASES, FUNCTIONAL AND STRUCTURAL SEMANTIC CLASSES OF ALIASES, ONE-COMPONENTALIAS, SYNTAGMATIC ALIASES.

The object of the research is aliases of Russian writers of XVIII–XX centuries, extracted from the I. F. Masanov’s dictionary of aliases. Workingcard-file of our study is 3757 units.

The subject of the study is linguistic and social motivation of Russian writers’ aliases and structural and grammatical characteristics of dataunits as the basis for integrated classification of aliases.

The aim of this work is to systematize the information available in the scientific literature about aliases as a specialelement of anthroponimical language system, to represent their structural and semantic classification on the material about aliases of Russian writers, to complete the traditional classification on the base of our research.

"Dictionary of aliases of Russian writers, scientists and public figures" by I. F. Masanov served as the material for analysis.

Novelty consists in integrating classification of aliases of Russian writers of the XVIII–XX centuries, based on both formal and the functional-semantic parameters, which was first developed in this work.

Field of application: Theoretical results obtained in this diploma work as well as valuable anthroponimical material can be used in courses and special courses in onomastics, linguistics, literature, word formation for philological specialties at universities, and also for elective classes in the Russian language and literature in secondary school.