

ЭЛЕКТРОННАЯ МЕДИАСРЕДА ОБУЧЕНИЯ КАК ЧАСТЬ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА

Т. С. Жилинская

Белорусский государственный университет культуры и искусств

Минск, Беларусь

E-mail: zh.tatiana@gmail.com

Рассмотрены вопросы наполнения и организации информационно-образовательной среды (ИОС) Белорусского государственного университета культуры и искусств за счёт включения в нее электронной медиасреды обучения (ЭМО) для обучения информатике студентов специальности «культурология». Выделены дидактические задачи, которые решаются при этом, приведен пример разработанной автором ЭМО.

Ключевые слова: информационно-образовательная среда, электронная медиасреда обучения

Информационно-коммуникационные системы стали одним из важнейших факторов, влияющих на развитие всех видов профессиональной и творческой деятельности специалистов гуманитарного профиля. Это объясняется тем, что эти системы становятся не столько средством, сколько средой деятельности педагогов, историков, журналистов, искусствоведов, культурологов и др. Соответственно, этим изменениям необходимо вносить коррективы в организацию, содержание и методику преподавания, искать пути их реализации и внедрять в практику преподавания. Национальная комиссия по устойчивому развитию Республики Беларусь отмечает в связи с этим, что «... содержание и методики обучения должны быть ориентированы на развитие творческих качеств личности, готовить специалиста способного к самостоятельному непрерывному обновлению знаний, принятию решений, совершенствованию профессиональной компетенции» [1, с. 76].

Благодаря государственной программе информатизации Республики Беларусь [2] белорусские университеты имеют достаточное программно-техническое обеспечение, на базе которого можно решать вопросы разработки современных методик и технологий обучения с использованием информационно-образовательной среды (ИОС). Наполнение этого понятия у разных авторов различное. В нашем исследовании под ИОС вуза понимается устойчиво функционирующая инфраструктура, включающая как материально-техническую, так и информационно-методическую (включая субъекты образовательного процесса, цели и содержание обучения, его методы, формы и средства) составляющие, которые в совокупности обеспечивают необходимый уровень оснащенности информационно-компьютерными технологиями всех участников учебного процесса для целей эффективного обучения.

Такой взгляд диктует необходимость учитывать при разработке ИОС как специфику конкретных учебных дисциплин, так и специфику профильной специальности обучающихся. Так, специфической особенностью подготовки специалистов гуманитарной сферы является обучение их организации и осуществлению отдельных

видов социальной коммуникации. Традиционно основными каналами социальной коммуникации выступали разрозненные естественные (речь, мимика и др.), художественные (музыка, танец, театр и др.) и технические (телефон, радио, кино, телевидение, печать и др.) коммуникационные средства. В процессе электронного этапа медиатизации произошел тотальный синтез средств социальной коммуникации в единой электронной мультимедийной коммуникационной среде – «электронной медиасреде», под которой мы понимаем систему средств (среду) электронной социальной коммуникации (в первую очередь интернет и интегрированные с ним коммуникационные сети и технологии).

Именно поэтому электронная медиасреда становится, а для многих специалистов гуманитарного профиля уже и является основным пространством профессиональной деятельности. Таким образом, ИОС гуманитарного вуза должна быть частью более глобальной системы – электронной медиасреды. При этом принципы личностно-деятельностного обучения предписывают создание ИОС обеспечивающей саморазвитие каждого студента, способствующей его самореализации как субъекта собственной жизни, деятельности, общения, самосознания с учетом психофизиологических особенностей и учебных возможностей.

В качестве ИОС электронная медиасреда представляет для обучения и самые широкие возможности ее информационного наполнения, и неисчерпаемый инструментарий усвоения учебного материала. Для конкретизации той области электронной медиасреды, которая нами используется в обучении как ИОС, мы ввели рабочее понятие «электронной медиасреды обучения» – ЭМО. Под ЭМО мы понимаем лишь ту часть электронной медиасреды: интернета, локальных и мобильных сетей, систем связи, программного обеспечения и прочего, которая реально задействуется нами в процессе обучения.

Как уже отмечалось, базовой формой профессиональной и творческой деятельности специалистов гуманитарного профиля в информационном обществе является социальная коммуникация (т. е. «смысловое общение») в электронной медиасреде. Поэтому реализация ИОС культурологического вуза во многом определяется качественным наполнением ЭМО.

Для того чтобы сделать процесс обучения студентов с использованием ЭМО контролируемым со стороны преподавателя, в качестве ее центральной области (ЦО ЭМО) для обучения информатике студентов специальности «Культурология» Белорусского государственного университета культуры и искусств, мы используем разработанный нами блог «Информационные технологии в культуре» («Information Technology in Culture»), размещенный в интернете по адресу: <http://infinculture.blogspot.com>.

ЦО ЭМО (как и вся ЭМО) может быть использована и как средство-источник учебной информации, и как средство-инструмент совместной деятельности преподавателя и студентов в обучении в целях усвоения студентами различных видов коммуникационной деятельности в электронной медиасреде.

Форма блога для ЦО ЭМО избрана нами ввиду широчайших возможностей его использования в качестве средства обучения. На этих возможностях мы остановимся подробнее.

Как средство-источник ЦО ЭМО может содержать самые разнообразные учебные материалы: электронные лекции, описания лабораторных и практических занятий, задания для самостоятельной работы. Материалы могут иметь как собственно когнитивный, так и методологический и аксиологический характер:

- изложение учебных материалов по тематическому плану лекционных, семинарских и лабораторных занятий;
- подборки (медиагалереи и медиабibliotheki) проблемных материалов – электронных медиатекстов и коммуникационных ситуаций, предназначенных для анализа;
- изложение методологии анализа электронных медиатекстов и коммуникационных ситуаций;
- материалы, отражающие правовые, нравственные, этические и эстетическо-художественные ценности;
- материалы ориентирующего характера для самостоятельного поиска и усвоения различных типов организационно-коммуникационной и поисково-информационной деятельности в электронной медиасреде;
- мотивационные материалы побуждающего характера.

Как средство-инструмент в ЦО ЭМО могут быть организованы требующиеся условия для индивидуального и коллективного усвоения опыта электронной коммуникационной деятельности:

- реализованы рецептивные, репродуктивные, проблемные, эвристические, а при необходимости – и исследовательские методы;
- использованы пассивные, активные, интерактивные и комбинированные схемы коммуникации в обучении;
- осуществлены разнообразные формы воздействия и взаимодействия: вербальные, письменные, аудиальные, визуальные, мультимедийные;
- реализованы различные формы и методы мотивации учения и контроля обучения.

Рассмотрим конкретные функциональные решения, пригодные для использования ЦО ЭМО в обучении информатике студентов гуманитарных специальностей:

Организация личного пространства преподавателя: инструмент личного творчества (создания и размещения тематических электронных медиабibliothек, иных электронных медиапроектов), средство-источник учебного материала, электронных конспектов и лекций для студентов (рис. 1).

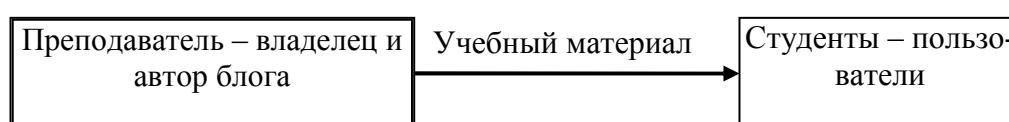


Рис.1. Схема ЦО ЭМО как средства-источника учебного материала



Рис.2. Схема ЦО ЭМО как средства контроля учебной деятельности

Средство контроля учебной деятельности и констатации ее результатов: организация и проведение тестов и опросов, контрольных заданий (анализ электронных медиатекстов, коммуникационных ситуаций, медиаресурсов и т. д.), промежуточного контроля и самоконтроля в процессе обучения (рис. 2).

Средство-инструмент усвоения учебного материала, организации учебной деятельности: организация открытых и закрытых сообществ для коллективного обсуждения предлагаемой проблемы и проведения совместной работы под контролем преподавателя; предоставление студентам возможности обмена информацией друг с другом для само- и взаимообучения (рис. 3).

Организация индивидуального или коллективного пространства студента(ов): инструмент личного или коллективного творчества (создание и ведение электронного портфолио, проведение самостоятельного исследования по теме иной контролируемой самостоятельной работы и др.) (рис. 4).

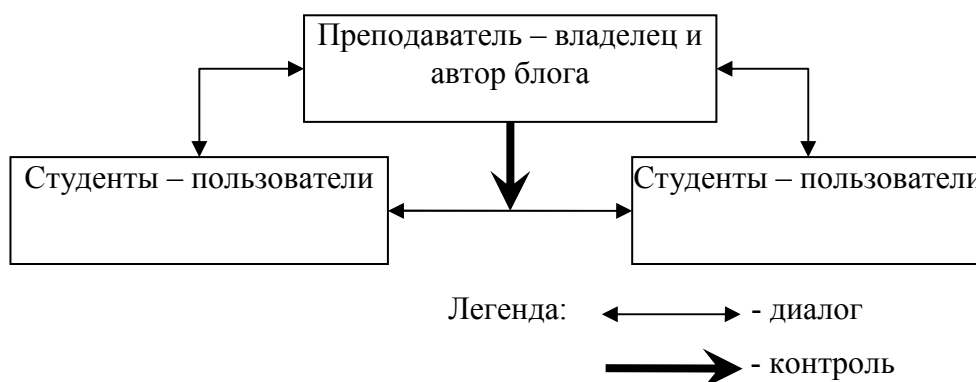


Рис.3. Схема ЦО ЭМО как средства-инструмента усвоения содержания обучения

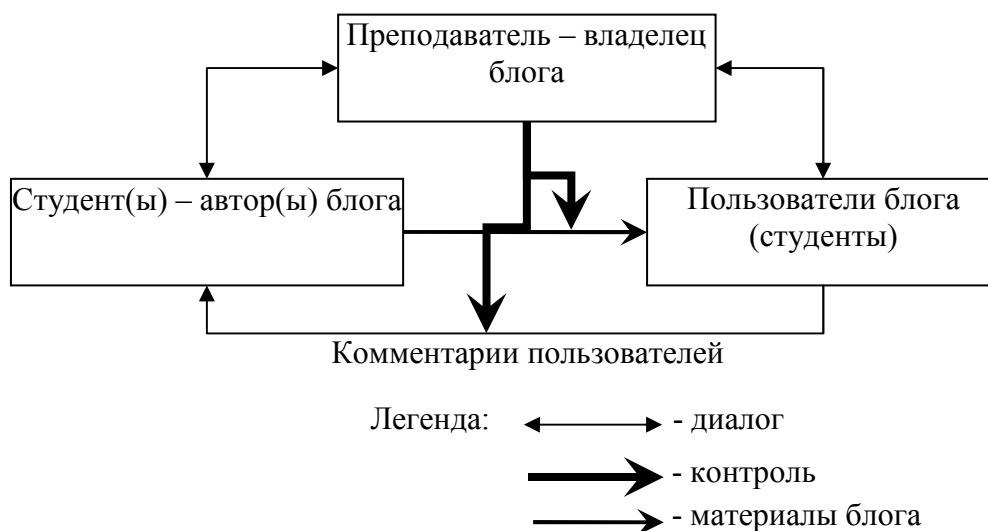


Рис.4. Схема ЦО ЭМО как пространства студента(ов)

Как видим, с помощью ЦО ЭМО можно организовать занятия, использующие самые различные формы учебного взаимодействия. Настройки ЦО ЭМО позволяют регламентировать права всех участников по доступу к размещенным материалам и их

права по размещению своих материалов (например, комментариев), а также многое другое.

Для подготовки специалистов нового уровня, способных самостоятельно организовать и участвовать в социальной коммуникации в электронной медиасреде необходимо расширить информационно-образовательную среду вуза за счет средств медиасреды. Это позволит решить следующие дидактические задачи:

- направление на использование информационных ресурсов проверенного содержания
- интенсификация, повышение наглядности представления и передачи учебного материала;
- возможность формирования умений и навыков организации и осуществления социальной коммуникации в электронной медиасреде;
- информационного моделирования, структурирования информации, выявления сущностных объектов и их атрибутов, отбора значимой информации исторического источника (источников), анализа информации, выполнения запросов к базе данных и информационной системе и др., овладения приемами и методами научного подхода к решению задач в области гуманитарного знания;
- индивидуализация обучения;
- увеличение доли контролируемой самостоятельной работы за счет расширения технической и ресурсной базы изучения дисциплин специальности и осуществления проектной деятельности;
- использование элементов дистанционного обучения.

Электронная медиасреда обучения является средством и условием повышения эффективности обучения в культурологическом вузе как в процессуальном (повышение эффективности процесса обучения), так и в результативном плане (достижение новых образовательных результатов), а в итоге способствует подготовке студентов к решению задач будущей профессиональной и общественной деятельности и, как следствие, повышению их конкурентоспособности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 г. / Национальная комиссия по устойчивому развитию Республики Беларусь; редкол.: Я. М. Александрович [и др.]. Минск. Юнипак, 2004. 200 с.
2. Государственная программа информатизации Республики Беларусь на 2003–2005 годы и на перспективу до 2010 года «Электронная Беларусь»; постановление Совета Министров Республики Беларусь, 27.12.2002 № 1819 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. 2003. № 3. 5/11734.