

воват в учебно-поисковой работе, приобретать опыт самостоятельного решения задач, которые, в свою очередь, являются основой для развития умений, используемых в социально-личностной сфере и при изучении других дисциплин.

Полученные результаты педагогического мини-эксперимента подтверждают эффективность системы эвристических средств, приемов и методов на уроках математики на разных этапах изучения материала в старших классах общеобразовательной средней школы.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Н. И. Михайлова

Проблема здоровьесбережения в современном образовании занимает приоритетное значение. Наряду с экологическими, социальными и наследственными факторами, влияющими на увеличение количества школьников, имеющих хронические заболевания, большое значение имеет психозмоциональное напряжение, которым сопровождается учебно-воспитательный процесс в школе.

Поэтому поиски и обобщение опыта здоровьесберегающего обучения и воспитания школьников имеет большое значение для формирования профессиональной компетентности будущего учителя.

В основу статьи положен опыт учителей гимназии № 1 г. Ашмян и Первомайской средней школы Воложинского района Минской области.

Педагогические коллективы названных учреждений образования разработали модели здоровьесберегающего обучения и воспитания школьников. Основу этих моделей составляет воспитательное пространство, которое «тренирует и охраняет» здоровье учащихся. Пространство, «которое тренирует» здоровье, связано с развитием саногенного мышления, развитием интеллектуальных способностей детей. Оно основано на принципах активной педагогики. Технологии сказкотерапии, ароматерапии, песочной терапии оказываются необычайно эффективными в работе с учащимися младших классов.

Сказкотерапевтические игры – один из наиболее эмоционально насыщенных видов активности детей, способ эмоционального и интеллектуального освоения системы человеческих отношений, познания окружающей действительности. Через педагогически организованную игровую деятельность дети удовлетворяют различные потребности: в общении, в активных действиях, в возможности узнавать новое, выражать свое отношение к тому, что является содержанием игры. В игре динамично осуществляется эмоционально-волевое развитие, обогащается активный словарь, удовлетворяется потребность в общении, в преобразо-

вании действительности, развиваются интеллектуальные возможности ребенка, то есть все то, от чего впоследствии будет зависеть успешность учебной и трудовой деятельности, успешность его социализации. Поскольку игра – это привлекательный вид деятельности, она не утомляет ребенка, не вызывает у него скуки, страха.

Сказка удовлетворяет три естественные психологические потребности ребенка младшего школьного возраста: потребность в автономности (в каждой сказке герой действует самостоятельно на протяжении всего пути, делает выбор, принимает решения, полагаясь только на самого себя, на свои собственные силы); потребность в компетентности (герой преодолевает самые невероятные препятствия и, как правило, становится победителем, достигает успеха, хотя может терпеть временные неудачи); потребность в активности (герой всегда активен, находится в действии: кого-то спасает, кому-то помогает, что-то добывает, с кем-то борется, от кого-то убегает. Иногда поведение героя вначале не является активным, толчок к активности провоцируется извне другими персонажами).

Сказкотерапевтические игры направлены на решение различных психологических задач: развитие сенсорно-перцептивной, психомоторной сфер, познавательных процессов, коммуникативных умений, связной, выразительной речи, гармонизацию и развитие эмоционально-волевой сфер. Сказкотерапия позволяет формировать эмоционально-ценностное отношение к миру, гармонизировать эмоциональное состояние, корректировать поведение. В игре непринужденно идет развитие познавательных процессов, мелкой моторики рук, творческих возможностей детей.

Игротехнические технологии предполагают использование следующих методов и техник: сказкотерапия, драматерапия, игротерапия, музыкотерапия, психомедитация, телесно-ориентированная терапия, дидактическая игра, арттерапия, психогимнастика, аромотерапия.

Сказкотерапия активно применяется в логопедии, а также при изучении некоторых звуков. Вот пример: логопедической зарядки в соответствии с тематикой сказки «Муха-Цокотуха». Под тихую музыку дети двигаются по залу со словами:

- Мы майские жуки,/ Летим туда-сюда,/ Везде мы побываем. При этом мы всегда/ Жужжать не забываем:/ Ж-Ж-Ж!

Под громкую музыку они укладываются лицом вверх и начинают перебирать (шевелить) руками и ногами, повторяя:

- Жук упал и встать не может./ Ждет он, кто жуку поможет.
- Лапки кверху у жука –/ Пожалейте старика!

Особая роль принадлежит театрализованным играм. Участвуя в них, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из

жизни людей, животных, растений. Большое значение придается оформлению театрализованных занятий, обсуждению вместе с детьми атрибутов игры, костюмов, декораций. Театрализованные игры-занятия – это один из самых любимых и эффективных способов обучения, в котором наиболее ярко проявляется принцип учить играя.

Ароматерапия формирует положительное отношение к работе по выращиванию растений, уходу за ними. Она используется для непринужденного обучения и развития различных психических функций ребенка. Наблюдая за сезонными изменениями растений, дети легко изучают поры года и природные явления. Для общения с ароматическими растениями в школах закладываются сады ароматов. В них растет мята, иссоп, шалфей лекарственный, лаванда, лафант, шалфей мускатный, душица, чабер горный, тархун, грибная трава, ромашка, тысячелистник и др. Общаясь с этими растениями в весенне-осенний период, дети испытывают радость от особого аромата каждого растения. Постепенно дети учатся по запаху узнавать растение, знакомятся с его воздействием на организм. Вступая в тесный контакт с ароматическим растением, каждый ребенок выбирает для себя любимый запах, сравнивает его с настроением, воспоминанием. Из растений делают аппликации, рисуется «запах», составляются сказки. При этом дети постоянно нюхают, прикасаются к листьям. Когда проводится такая работа, у детей исчезают страхи, они становятся более уверенными, возникает интерес к исследовательской работе, развивается мышление, речь, память. Изучая строение стебля, листочка, цветка, ребята одновременно обогащают организм ароматом, а значит и здоровьем. Чтобы сохранить ароматы зимой, растения собираются, сушатся и хранятся в ситцевых мешочках. Некоторые из них (лаванда, мята, шалфей мускатный) связываются в букетик и развешиваются в кабинете.

Дети с удовольствием растирают сухие листочки и наслаждаются ароматом. При этом поднимается настроение, дети оживляются, появляется прилив энергии, они с удовольствием берутся за учебную деятельность. Обоняние и вкус, несмотря на незначительный процент воспринимаемой информации извне, дают широкие, эмоционально насыщенные возможности для совершенствования психофизического развития человека. С помощью обоняния и вкуса человек может: узнать предмет по запаху и вкусу; установить степень приятности пищи, свежести (испорченности) продуктов, зрелости плодов; определить запах и вкус, температуру и качество поверхности съедаемого; использовать запах при ориентировке в пространстве, в качестве сигнала о происходящих событиях.

Для развития обоняния используются следующие упражнения: детям предъявляются предметы с характерными запахами (специи, цитрусовые,

мята и проч.); предъявляются листочки бумаги, подушечки, на которые нанесены аромомасла; используются аромолампы.

Аромотерапия – это не отдельные занятия. Это образ жизни. Ароматические растения помогают повысить активность обучения, вносят новизну и праздник, они находятся постоянно с нами. Принимая заботу и любовь, растения отдают нам свою энергию и силу, воспитывают любовь к природе, к ее сохранению и приумножению.

Песочная терапия как принцип была предложена Карлом Густавом Юнгом. Быть может естественная потребность человека «возиться» с песком, и сама его структура подсказали великому Юнгу эту идею. Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты-парапсихологи утверждают, что он поглощает «негативную» психическую энергию; взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние. О положительном значении игр с природным материалом в развитии ребенка дошкольного и раннего школьного возраста писали многие педагоги и философы (Я.А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, Д. Локк и др.). Важность создания условий для игр с природным материалом, тщательная разработка содержания этих игр подчеркивалась в работах известных отечественных педагогов (К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, Е.Н. Водовозов, С.Т. Шацкий, А.П. Усова).

Игры и опыты с объектами неживой природы не только доставляют детям радость и удовольствие, но и развивают целый спектр умений, навыков и способностей, в т.ч. исследовательские и речевые. Благодаря опытам у детей развивается способность сравнивать, сопоставлять, делать выводы, высказывать суждения и умозаключения. Игры с водой, песком, глиной позволяют знакомить детей со свойствами и качествами различных природных материалов, их преобразованием в зависимости от изменения внешних свойств, а также средой обитания животных и растений. В этом случае информация усваивается на основе межанализаторных связей, что делает опыт ребенка более полным, достоверным и прочным. Известно, что чем больше органов чувств задействовано в познании объектов, тем более правильные и глубокие представления о нем можно сформировать у ребенка. Кроме того, объекты неживой природы доступны, игры с ними не требуют сложных приспособлений или специально созданных условий.

Наблюдения показывают, что игра с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей. Целесообразно использовать объекты неживой природы как на групповых занятиях, так и на индивидуальных, с включением в них игр в песочнице, с водой, со снегом. Это одна из форм естественной деятельности ребенка в природной среде. Играя вме-

сте с ребенком, педагог формирует жизненный опыт и элементарные знания ребенка. В процессе занятий с песком развиваются тактильные ощущения детей.

Песочница – это прекрасная развивающая среда для индивидуальной и групповой работы с детьми младшего школьного возраста. Она дает неограниченные возможности для развития экспрессии, различных эмоций: восторга, удивления, волнения, радости. Песочную терапию применяют с целью обучения, воспитания и психопрофилактики. Можно проводить занятия на различные темы: «Город», «Магазин», «Болото», «Насекомые», «Море» и т.д. Очень нравится детям разыгрывать на песке сказки. Песочная терапия стимулирует речевую активность. Даже «молчуны» после нескольких занятий начинают высказываться. Дети легче запоминают содержание сказок, рассказов.

Сказкотерапия, театрализованные игры, ароматерапия, песочная терапия как нельзя лучше способны помочь в обучении и развитии детей, сохраняя их здоровье и формируя установку на здоровый образ жизни. В процессе использования этих технологий происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного, кинестетического. Активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи. Совершенствуется координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений. Развивается эмоционально-волевая сфера, происходит коррекция поведения. Развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга, формируется опыт нравственного поведения. Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности. Применение этих технологий доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их, сберегая здоровье.

Литература

1. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 192 с.
2. Здароўезберажэнне на ўроку як педагагічная праблема 2008 года / Настаўніцкая газета ад. 19.04.08.

ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ИСТОЧНИК НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Е. А. Пунинская

*Всё искусство воспитания состоит
В том, чтобы ставить молодых людей
В условия, способные развить в них*