

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра русского языка

Аннотация к дипломной работе
**«Семантико-стилистические особенности детской речи
(на материале книги К. Чуковского «От двух до пяти»)»**

Крапивницкая Елена Николаевна

Научный руководитель –
доцент
Чечет Р. Г.

2014

РЕФЕРАТ

В дипломной работе 56 страниц, 18 использованных источников.

Ключевые слова: ФРАЗЕОЛОГИЗМ, НЕОЛОГИЗМ, ДЕТСКАЯ РЕЧЬ, ЭПИТЕТ, МЕТАФОРА, ТРОП, СРАВНЕНИЕ.

Объект исследования – детская речь.

Предмет исследования – семантические и стилистические особенности детских неологизмов.

Цель исследования – изучить семантико-стилистические особенности детской речи (на материале книги К. Чуковского «От двух до пяти»).

Практическая значимость данного исследования заключается в том, что полученные результаты можно использовать для языкового анализа других произведений детской литературы, который осуществляется в школе и в вузе. Материалы исследования также могут быть применены в лекционных и практических занятиях по детской литературе и языкознанию.

В дипломной работе рассмотрены особенности детской речи: способы создания комического эффекта; тропы придающие языку произведений яркость, образность и метафоричность; авторские новообразования, привлекающие внимание читателей своей неожиданностью и исключительностью; авторские пояснения; основные языковые компоненты игры; многочисленные детские диалоги, отражающие детское миропонимание и включающие в себя множество разговорных элементов.

ABSTRACT

The diploma thesis consists of 56 pages and 18 reference sources.

Keywords: PHRAZEOLOGICAL UNIT, NEOLOGIZM, CHILD SPEECH, EPITHET, METAPHOR, TROPE, SIMILE.

The object of the research is child speech.

The subject of the research is the semantic and stylistic features of children's neologisms.

The research objective is to study the semantic-stylistic features of child speech (based on the book "From two to five" by K. Chukovsky).

The practical importance of this research is that the received results can be used for the language analysis of other works of children's literature that is made at schools and universities. The findings can also be used at lectures and seminars on children's literature and linguistics.

In the thesis the peculiarities of child speech are considered as well as ways of creating comic effect; tropes, giving brightness, figurativeness and metaphoricalness to the language of other works; the author's coined words and expressions drawing readers' attention by surprise and exclusiveness; the author's interpretations; the main language components of game; numerous children's dialogues reflecting their world outlook and embracing a set of colloquial elements.