

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Формулы речевого этикета в произведениях А. П. Чехова»**

Марцевич Наталья Владимировна

Научный руководитель –
доцент
Чечет Р. Г.

2014

РЕФЕРАТ

В дипломной работе 77 страниц, 52 использованных источника.

Ключевые слова: ЕДИНИЦЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, КОММУНИКАТИВНЫЙ АКТ, НЕВЕРБАЛЬНОЕ РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ, РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ, СИТУАЦИЯ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ, ТЫ- И ВЫ-ОБЩЕНИЕ, ФОРМУЛЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ФУНКЦИИ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ЧЕХОВ А.П., ЭВФЕМИЗАЦИЯ РЕЧИ, ЭТИКЕТ.

Объектом настоящей работы являются речевые формулы, встречающиеся в произведениях А. П. Чехова «Тоска», «Толстый и тонкий», «Маска», «Ионыч», «Спать хочется», «Торжество победителя», «Юбилей», «Смерть чиновника» и др.

Материалом для дипломной работы послужил языковой материал (слова, словосочетания, предложения (от простого до сложного синтаксического целого), являющиеся компонентом той или иной этикетной формулы в художественных текстах писателя.

Цель работы – осуществление комплексного анализа формул речевого этикета, используемых в произведениях А. П. Чехова.

Тема и цель данной работы обусловили выбор методов и приемов исследования. Используются описательный метод, методы сплошной выборки, приемы отбора и систематизации, наблюдения и обобщения. Примеры отобранные методом сплошной выборки. Инвентаризация собранного материала позволила использовать метод классификации. Ведущим методом является описательный. В качестве основного избран метод контекстно-ситуативный.

В дипломной работе рассмотрен вопрос о разнообразии формул речевого этикета, используемых в произведениях А.П. Чехова, приведены классификации этикетных форм, проанализированы особенности функционирования формул речевого этикета с различных позиций.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью изучения формул речевого этикета, поскольку человеку необходимо представление о культурном многообразии мира, а также потребностью в знании речевого этикета и недостаточностью подобных исследований на базе произведений А. П. Чехова.

Наблюдается повышенный интерес лингвистов к проблемам межкультурной коммуникации, это требует углубленного исследования различных форм вербального поведения, а также невербальных средств общения.

ABSTRACT

The diploma thesis consists of 77 pages, 52 sources.

Keywords: ANTON CHEKHOV, COMMUNICATIVE ACT, EUPHEMISMS, FORMULAE OF SPEECH ETIQUETTE, FUNCTIONS OF SPEECH ETIQUETTE, NONVERBAL SPEECH COMMUNICATION, SPEECH ETIQUETTE, UNITS OF SPEECH ETIQUETTE, VERBAL COMMUNICATION SITUATION.

The object of this paper is the formulae of speech etiquette found in Anton Chekhov's works such as «Anguish», «A Thick And A thin», «The mask», «Ionich», «Sleepy», «Triumph of the winner», «Anniversary», «Official's Death»etc.

Material of the thesis is based on language material (words, phrases, sentences (from simple to complex syntactic units), which is a component of different etiquette formulae used in writer's works.

The purpose of this thesis is implementation of a comprehensive analysis of speech etiquette formulae used in Anton Chekhov's work.

The following methods were used in the course of the research: descriptive method, continuous sampling method, methods of selection and ordering, observations and generalizations. Examples are selected by continuous sampling. The inventory of collected materials allowed us to use a method of classification. Descriptive method is the leading one. Situational context method was chosen as the main method.

In the research paper we described different speech etiquette formulae which were used in Chekhov's work, gave classification to etiquette forms and analyzed the peculiarities of speech etiquette formulae from different positions.

The topicality of this study is due to the necessity of researching speech etiquette formulae, because each person must have an idea of the word cultural diversity, as well as the need for understanding speech etiquette.

We can see linguists' increased interest in intercultural communication problems requiring in-depth study of different forms of verbal behavior and non-verbal means of communication.