

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Языковые средства создания комического
в ранних рассказах А. П. Чехова»**

Климантович Екатерина Олеговна

Научный руководитель –
доцент
Махонь С. В.

2014

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы, включающего 21 наименование.

Полный объем работы – 55 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ТРОПЫ, ГИПЕРБОЛЫ, МЕТАФОРЫ, СРАВНЕНИЯ, МЕДИЦИНСКИЕ ТЕРМИНЫ, АФОРИЗМЫ, ОККАЗИОНАЛИЗМЫ, МЕТОНИМИЯ, АНАФОРА, ПАРАЛЛЕЛИЗМ, АЛЛЕГОРИЯ, ПРОСТОРЕЧНАЯ ЛЕКСИКА, ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ, АНТИТЕЗА, АНТРОПОНИМЫ.

Цель дипломной работы: изучить динамику языковых средств, образности и выразительности, участвующих в реализации комических эффектов, и разобрать значения языковых средств создания комического, определить их функции в раннем творчестве А. П. Чехова.

Объект исследования – ранние рассказы А. П. Чехова.

Предмет исследования – языковые средства создания комического.

Новизна дипломного исследования заключается в том, что языковые средства создания комического, как неотъемлемый компонент языка рассказов А.П. Чехова периода раннего творчества, подвергнутый комплексному анализу.

Практическая значимость дипломной работы состоит в том, что её результаты могут быть использованы при анализе выразительности художественной речи, а также при анализе художественных произведений в целом.

Методы исследования: метод сплошной выборки выразительных средств, их классификация; описательный метод языковых средств в создании комического эффекта.

ABSTRACT

The structure of the diploma thesis. The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion and a list of references.

The full amount of the diploma thesis is 55 pages.

Keywords: LANGUAGE of FICTION, TROPE, HYPERBOLE, METAPHOR, COMPARISON, MEDICAL TERMS, APHORISM, NONCE WORDS, METONYMY, ANAPHORA, ALLEGORY, COLLOQUIAL LANGUAGE, PHRASEOLOGICAL UNITS, ANTITHESIS, ANTROPONYM.

The purpose of the research: to study the dynamics of language means, the effects of figurativeness and expressiveness contributing to the creation of comic effects, to define the language comic tools, to determine their functions in A. P. Chekhov's early stories.

The object of the study is A.P Chekhov's early stories.

The subject of the investigation is language comic tools.

The novelty of the research is that the language comic tools as the integral component of A.P. Chekhov's early stories language were subjected to a complex analysis.

The practical significance of the diploma thesis consists in using its results in the analysis of expressive artistic speech, as well as works of fiction.

Methods: the method of continuous sampling of expressive means of language, their classification; the descriptive method of the language means producing comic effect.