

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**Кафедра русского языка**

Аннотация к дипломной работе  
**«Окказиональные слова в публицистическом тексте»**

Благушко Марианна Викторовна

Научный руководитель –  
доцент  
Чечет Р. Г.

2014

## РЕФЕРАТ

В дипломной работе 47 страницы, 33 использованных источника.

Ключевые слова: ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ, ОККАЗИОНАЛИЗМ, КЛАССИФИКАЦИЯ, СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОКРАСКА.

Объект исследования – журналистские тексты современных печатных СМИ.

Предмет исследования – окказионализмы и их роль в журналистских текстах.

Источник материала — газеты «АиФ» и «Комсомольская правда».

Цель работы – изучение особенностей функционирования окказионализмов в языке современных печатных СМИ.

Исходя из поставленных задач в дипломной работе были использованы следующие методы:

- 1) описательный метод;
- 2) метод репрезентативной выборки;
- 3) количественно-статистический метод.

Научная новизна и значимость заключается в комплексном исследовании материалов современных печатных СМИ за 2012-2014 год, в результате которого удалось выявить окказиональные единицы на словообразовательном и семантическом уровнях.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования материалов данного исследования на занятиях по стилистике, современному русскому языку, а также в работе журналистов для создания текстов.

## ABSTRACT

This diploma thesis consist of 47 pages and 33 sources.

Keywords: JOURNALISTIC TEXTS, OCCASIONALISMS, CLASSIFICATION, STYLISTIC DISTINCTION .

Object of research - journalistic texts of modern media.

Subject of research - occasionalisms and their role in journalistic texts.

Source material —two newspapers: «AiF" and " Komsomolskaya Pravda" .

Objective – Study of the functioning of nonce words in the language of modern media.

We used the following methods in this paper resulting from the tasks of this study:

- 1) descriptive method ;
- 2) method of a representative sample ;
- 3) quantitative statistical method .

Scientific novelty and significance lie in a comprehensive study of modern media materials for 2012–2014, which resulted in identifying units at derivational and semantic levels.

The practical significance of the study lies in the possibility to use these materials for stylistics and the Russian language classes, as well as enabling journalists to create texts.