

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра русского языка

Аннотация к дипломной работе
«Концепт 'война'»
в повести К. Воробьева “Убиты под Москвой”»

Павловская Анна Игоревна

Научный руководитель –
доцент
Долбик Е. Е.

2014

РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из четырех глав, введения и заключения. Она содержит 62 страницы, 3 приложения. Количество использованных при написании работы источников – 33.

Ключевые слова: КОНЦЕПТ, ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД, ЛИНГВОКУЛЬТУРА, ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КОНЦЕПТОСФЕРА, ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОНЦЕПТ, ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА, СТРУКТУРА КОНЦЕПТА, ЯДРО КОНЦЕПТА, ПРИЯДЕРНАЯ ЗОНА КОНЦЕПТА, ПЕРИФЕРИЯ КОНЦЕПТА, ТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРУППА.

Объект исследования – тексты рассказов В. Гаршина «Четыре дня», «Из воспоминаний рядового Иванова», повести К. Воробьева «Убиты под Москвой».

Предметом исследования стали языковые средства, являющиеся вербальными репрезентациями концепта *война*.

Цель дипломной работы – выявить особенности репрезентации концепта *война* в исследуемых текстах.

В процессе исследования были использованы следующие **методы**: метод сплошной выборки, контекстологический метод, концептуальный анализ.

Новизна данной работы состоит в том, что впервые были проанализированы репрезентации концепта *война* в произведениях данных писателей.

Практическая значимость работы заключается в том, что полученные результаты могут использоваться в процессе преподавания курса общего языкознания, лингвистики текста, лексики, для исследования идиостиля В. Гаршина и К. Воробьева.

ABSTRACT

Diploma thesis consists of 4 chapters, introduction and conclusion. It contains 76 pages and 3 appendices. The number of sources used for writing of the thesis is 33.

Key words: CONCEPT, CULTURAL LINGUISTICS APPROACH, LINGUISTIC CULTURE, INDIVIDUAL CONCEPTOSPHERE, INDIVIDUAL CONCEPT, CONCEPT VERBALIZATION, CONCEPT STRUCTURE, CORE OF THE CONCEPT, CO-NUCLEARZONE OF THE CONCEPT, PERIPHERY OF THE CONCEPT, THEMATIC GROUP.

Study object: texts of the stories by Vsevolod Garshin «Four Days», «The Reminiscences of Private Ivanov» and the tale of Konstantin Vorobyov «Slain Near Moscow».

Study subject: language means that are verbal representation of the concept of *war*.

Objective of the thesis is to detect the features of representation of «war» concept in the studied texts.

During the study process the following **methods** were used: the method of continuous sampling, context analysis method, conceptual analysis.

The novelty of the thesis is that for the first time the representation of the concept of «war» was analyzed in the works of above mentioned writers.

The practical significance of the thesis is that the obtained results can be used in the process of teaching the course of specialization, general linguistics, text linguistics, vocabulary and for the study of individual style of V. Garshin and K. Vorobyov.