

ровать такое мировоззрение человека, которое позволяет ему чувствовать себя естественной составляющей того мира в котором он живёт, элементом окружающей природы, от состояния которой зависит его благополучие» [3]. Это объясняет необходимость рассмотрения природы как объекта, включённого в личную жизнь каждого человека («Концепция национальной школы Беларуси»).

Такой подход к восприятию природы указывает на «необходимость смены образовательной парадигмы с антропоцентрической на эоцентрическую систему представлений о мире, для которой характерны ориентированность на экологическую целесообразность, отсутствие противопоставленности человека и природы, восприятие природных объектов как полноправных субъектов и партнеров по взаимодействию с человеком, баланс прагматического и непрагматического взаимодействия с природой» [2].

Ведь человек существует только в определенных экологических условиях, которые соответствуют его биологическим характеристикам. Он занимает определенную экологическую нишу, поддерживая связи с биотическими и абиотическими факторами среды, которые обеспечивают его существование. Поэтому каждый человек должен разумно использовать свою территорию [5] (пространство, которое он осваивает для своего существования), т. е. ту часть естественной природной среды, которая непосредственно находится во взаимодействии с ним. Иначе говоря, каждому человеку (и человечеству в целом) необходимо научиться строить гармонические отношения с той частью окружающей природы, с которой он взаимодействует «здесь и сейчас», и лишь потом можно действительно решить глобальные экологические проблемы.

Имея глубокие биологические корни, человек характеризуется еще и «чтойностью» (М. Хайдеггер), которая делает человека человеком. Она определяет его потребность в социальной среде, обеспечивающей нормальное психическое развитие личности. Причем среда эта должна соответствовать определенному уровню культуры.

Культуру взаимодействия человека с природой принято называть экологической. А.В. Фролов определяет ее как «исторически определенную культуру природопользования», которая «в различных исторических формах существовала... как часть общей культурной деятельности человека и человечества» [6]. В сложившейся же в современном мире ситуации, «в условиях глобального кризиса все аспекты культуры приобретают экологический характер» [6].

Именно эта культура, показателями которой являются отношения к природе, к другим людям и к самому себе, регулирует взаимодействие человека с окружающей природной и социальной средой [2;5]. Отношение человека к природе отражает экологические знания о развитии природы, накопленные человечеством; отношение человека к обществу, к другим людям указывает на деятельностное начало личности, принципы организации деятельности на основе знания законов природопользования и возможных последствий своего поведения для других людей; отношение к самому себе выражает особенности внутреннего мира человека, его личностную позицию и возможность самостоятельно принимать решения, наличие убеждений и потребностей применительно к окружающей действительности [5].

В тоже время, культуре, вообще, свойственны пространственно-временными характеристики. Под «пространством культуры» понимается... нелинейная система для регулирования деятельности субъектов культуры [1]. Такой подход позволяет определить цель экологического воспитания как «создание оптимальных условий для развития у индивида гармонического взаимодействия с природой, другими людьми и с самим собой» [5], через организацию своего жизненного пространства и культуру установления отношений с объектами и субъектами, включенными в это пространство. Вводя в это пространство те или иные объекты и/или субъекты культуры, можно управлять процессом формирования экологической культурой личности.

Именно такой подход является предметом наших научных интересов и определяет