

Слущкая школа была адназначна ўдалым асветніцкім праектам. Натуральна, не ўсе ўдавалася адразу, – адчыніўшы свае дзверы для некальвіністаў, школа яшчэ вельмі доўга заставалася недасяжнай для дзяўчынак і жанчын. Тым не менш, пашырэнне грамадскіх правоў і свабодаў, якому спрыяла адкрыццё гэтай гімназіі, уражвае і адназначна заслугоўвае павагі. Вяртанне да практыкі аб'яднання вывучэння граматычных правілаў і антычнай рыторыкі было б дужа карысным для сённяшніх школьнікаў, але гэта не значыць, што трэба бяздумна капіяваць слущкі асветніцкі праект. Да найлепшых вынікаў прывеў бы крытычны параўнальны аналіз тагачаснай і сённяшняй адуцыйных сістэм і выпрацаванне на аснове гэтага пэўнай сінтэтычнай сістэмы.

Літаратура

1. *Кант И.* Ответ на вопрос: что такое просвещение? Собр.соч. в 8 тт. М., 1994. Т. 8. С. 29–37.
2. Антология педагогической мысли Белорусской ССР, М., 1986.

БЕЛОРУССКИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Н. В. Коваленко

На сегодняшний день ученые пришли к выводу, что вопросы, связанные с развитием этноса и внедрения этнокультурных традиций в образовательную практику, являются одними из самых актуальных и остродискуссионных. Республика Беларусь обладает самобытной культурой, укоренившимися традициями и обычаями, что является немаловажным потенциалом для развития страны в будущем. Общепризнанным фактом считается, что в основе функционирования любого общества должна быть заложена именно культура, в общем, и этническая идентичность каждого народа, в частном.

С точки зрения кандидата А. Б. Афанасьевой, термин «этнокультура» появился как речевой вариант термина «этническая культура», он распространился в конце XX века. Под этнокультурой понимается совокупность традиционных ценностей, отношений и поведенческих особенностей, воплощенных в материальной, духовной, социальной жизнедеятельности этноса, сложившихся в прошлом, развивающихся в исторической социодинамике и обогащающих этнической спецификой культуру в различных формах деятельностной самореализации людей [1].

По большому счету, этническая культура – есть повседневная культура, которая включает в себя пищу, предметы одежды, жилища, средства передвижения, верования, обряды, ценности, искусство. Это,

своего рода, синтез наследия прошлого и новшеств настоящего, со всеми преобразованиями и, одновременно, данью традиции.

Помимо своей культурно-исторической значимости, этнокультурные традиции играют немаловажную роль и в образовательной деятельности, поскольку именно педагоги закладывают фундамент личной этнической культуры ученика. Средства формирования этнокультурного сознания осуществляются посредством уроков: истории, обществоведения, белорусского языка и литературы. Открыты и доступны для использования все каналы и источники информации о традиционной народной культуре белорусов.

Однако существует ряд проблем, которые не позволяют говорить, что школа в полной степени реализует этническую культуру. Во-первых, это отсутствие широкого использования белорусского языка как в повседневной жизнедеятельности, так и в учебной практике, где доминирующую позицию занимает русский. Этот феномен находит свое отражение в процессах общественного переустройства Беларуси.

В 1998 году был принят Закон «О языках», предоставлявший гражданам Республики Беларусь право выбора одного из государственных языков для обучения и воспитания ребенка. Закон «О языках» предусматривал строгий юридический паритет белорусского и русского языков в системе образования, однако с тех пор число общеобразовательных учреждений с русским языком обучения стало неуклонно расти. В стране, где 81,2 % населения, согласно данным переписи, считают себя белорусами. Русский язык в системе дошкольного, школьного и вузовского образования оказался более востребованным в результате добровольного выбора подавляющего большинства граждан республики [2].

Во-вторых, накладывает свой отпечаток и проблема слабого знания истории своей страны. Объективной причиной этого выступает недостаточное качество педагогических программ, учебных пособий по данному предмету, недостаточность эффективных педагогических технологий, а следовательно, – высокой результативности.

В-третьих, низкий уровень методик мультикультурного образования. На сегодняшний день, все большее распространение получает взаимодействие и взаимопроникновение культур, в результате чего, увеличивается полиэтничный состав учебного коллектива. Как отмечает исследователь Агатаева Б.Б., мультикультурное образование – это образование, создающее равные для всех этносов возможности реализации своих культурных потребностей, приобщающее молодежь к культурным и нравственным ценностям других стран и народов. Именно в мультикультурном образовании реализуется в полной мере принцип диалога и

взаимодействия культур. Мультикультурное образование формирует мультикультурную личность, признающую культурный плюрализм и активно содействующую ему, стремящуюся защищать национально-культурное многообразие [3].

По нашему мнению, для решения вышеуказанных проблем необходимо провести отбор содержания образования, в частности, исторического материала, осуществить переподготовку всех педагогов с ориентацией на этнокультурную тематику. Важно усовершенствовать среду учебных заведений. Например, в каждой школе целесообразно создать вместе с учениками музей этнокультурных традиций своего региона. Это будет способствовать формированию у учащихся четких представлений об этническом составе населения своего региона (страны), о доминирующем и общепризнанном языке, о конфессиональных особенностях; активно интересоваться культурой и историей своей этнической территории; знать основные календарные народные праздники, игры, песни, танцы, сказки, легенды и предания. Не оставлять без внимания и музыкальные инструменты, как своего этноса, так и этнического меньшинства, проживающего на территории Беларуси.

Специально организованная воспитательная работа позволяет активировать познавательный интерес школьников к освоению культуры родного края; прививает любовь к Родине, чувство патриотизма и гражданской ответственности, формирует позитивное отношение к истории, предкам и системе ценностей как своей этнической общности, так и других народов.

Этническая принадлежность и осведомленность формируется у школьников посредством погружения в мир этнической культуры через краеведческий материал, фольклор, обычаи и традиции, национальные праздники.

Импровизированные народные праздники выступают наиболее эффективной формой освоения этнической культуры. Подготовка и участие в этом мероприятии актуализирует проявление себя членом этнической группы, выявляет уровень этнической осведомленности и пристрастий у учащихся. Кроме того, это заставляет школьников сопереживать, помнить свои исторические корни и уважать прошлое своего народа.

Для более успешного функционирования и реализации на практике принципа мультикультурности необходимо сохранять и преумножать культурное наследие нашей страны. Нужно больше внимания уделять всем этническим меньшинствам, их культуре, что могло бы найти отражение в фестивалях этнической культуры, уже не регионального, а государственного масштаба.

Таким образом, внедрение этнокультурных традиций в образовательную практику и формирование этнической культуры школьников является важным фактором, позволяющим включить этническую культуру Беларуси в состав мировой культуры. Этническая культура сохраняет преемственность поколений, тем самым обеспечивая диалог понимания и уважения между людьми, а также является гарантом эффективности педагогических традиций и методов. Наш народ сумеет занять самостоятельную значимую позицию среди других этнических общностей, сохраняя и умножая весь историко-культурный потенциал предков и достижения современников.

Литература

1. *Агатаева Б. Б.* Мультикультурное образование // [Электронный ресурс], 2012. Интернет-адрес: http://www.rusnauka.com/8_NIT_2008/Tethis/Pedagogica/27871.doc.htm.
2. *Афанасьева А. Б.* Народное творчество в эстетическом развитии ребенка // Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей. Сост. Т. А. Барышева, В. А. Шекалов. Ростов Н/Д. 2004.
3. *Болбас В. С.* Не хлебом единым: Формирование этнической культуры молодежи / Болбас Валерий Сергеевич // Беларуская думка. 2009. № 11. С. 76–81.
4. Функционирование и преподавание русского языка в Республике Беларусь // [Электронный ресурс], 2009. Интернет-адрес: http://russia-sng.iphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=52&Itemid=42.

СОВРЕМЕННЫЕ ИНВЕСТИЦИИ В ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Н. В. Концевой, А. Д. Карпенко

В современном обществе качественное высшее образование обеспечивает более высокий уровень профессиональной занятости, а также уровень доходов, материального благополучия, предпринимательской активности и оставляет меньше вероятности жить в бедности. Тем не менее, уровень образования непосредственно зависит от объема инвестиций в сферу образования.

Целью работы является актуальный анализ социальных аспектов и характеристике критерия эффективности инвестиций в развитие высшего образования.

Статистика Европейского банка реконструкции и развития и Всемирного банка в странах Восточного партнерства показывает рост (в последнее время) числа предприятий и фирм, руководители которых отмечают недостатки профессиональных знаний, умений и навыков при наличии высшего образования у сотрудников, что, безусловно, снижает темпы роста производства. В период с 2008 по 2012 гг. в Республике Беларусь доля таких предприятий и фирм выросла с 33 % до 55 %. При