

Пряжко: «Так вот пьеса Павла Пряжко «Жизнь удалась» и ее изящно-минималистическая постановка, осуществленная Михаилом Угаровым, — это подлинный гимн жизни одноклеточных. Ее, так сказать, апофеоз. Расклад в пьесе такой. Два брата-акробата работают учителями физкультуры в школе, а две девочки-припевочки, половозрелые ученицы этой школы с ними в свободное от физкультуры время спят» [1].

Таким образом, приведенные выше примеры и попытка их классификации, позволяют утверждать, что жанровые трансформации рецензии в театральной журналистике привели к появлению нового ее классификационного признака — автора и авторского стиля изложения.

Литература

1. Давыдова М. Из жизни одноклеточных // <http://www.izvestia.ru/culture/article3126226/>.
2. Катовіч Т. Віно і строфы Віталя Баркоўскага // Мастацтва. 2008. № 8. С. 40 – 42.
3. Катовіч Т. Гульня ў квэст // Мастацтва. 2009. № 1. С. 48 – 51.
4. Команова Т. Хатняе заданне для глядачоў // http://www.belactors.info/text/int2_218.html/.
5. Кушляева О. «ОН.Театр».Блиц-рецензии // Петербургский театральный журнал. 2009. № 3. С.36.
6. Пенелеев В. Чехов жив! // http://www.belactors.info/text/int2_159.html.
7. Салееў В. Панарама. Без канцэпцыі... // Літаратура і мастацтва. 2009. № 38. С. 11.
8. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. М., 2000.
9. Тимина С. И., Васильев В. Е., Воронина О. Ю. и др. Современная русская литература (1990е гг. – начало XXI в.). СПб., М., 2005.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТЕНТ-АНАЛИЗ В ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

О. И. Нечаева

Социология на современном этапе общественного развития является весьма актуальной научной дисциплиной. Она обладает богатым спектром методов получения знаний о социальной реальности, которые также составляют предмет профессиональной деятельности журналиста.

В социологии изучается и сама сфера журналистики: проведение рейтинговых, маркетинговых и др. исследований. Социологические организации обеспечивают СМИ информацией о мнении общества, которая часто используется журналистами как основа, или фон, их сообщений. В свою очередь журналистский текст также представляет интерес для социологии. Одним из важнейших видов социологического анализа документов является контент-анализ, преимущественно опирающийся на количественную методологию научной рефлексии.

Существуют различные типы документов: печатный текст, фотографии, видео-, аудиозаписи и др. источники информации.

При проведении исследования журналист стоит перед выбором: обратиться за помощью к социологу или анализировать документ самостоятельно. Последний вариант предполагает экономию времени и средств, первый – более высокий уровень достоверности и обоснованности полученной информации.

В социологическом контент-анализе, по утверждению известного российского исследователя С.Г. Корконосенко, результат достигается за счет строгого подсчета частоты и объема упоминаний тех или иных содержательных единиц исследуемого документа [3, с. 178]. По Дмитриеву, единицей анализа – смысловой или качественной – является та часть содержания, которая выделяется как элемент, подводимый под ту или иную категорию. Как правило, смысловой единицей контент-анализа берется социальная идея, социально значимая тема [2, с. 73]. Единицами счета часто выступают фрагменты текста от слова до статьи. Статья – более простая, но менее достоверная единица анализа. Подсчет статей сопрягается со снижением точности, что приводит к меньшей достоверности и, соответственно, к меньшей полезности результатов анализа. При этом имеет место экономия времени и трудовых ресурсов. Таким образом, данная стратегия целесообразна на стадии выдвижения научных гипотез в рамках других, более сложных, исследований.

Таким образом, в качестве основных достоинств социологического контент-анализа можно выделить высокую точность, наглядность, аналитичность материала, что повышает ценность такой информации для ученых.

Говоря об ограничениях данного метода прикладного социологического исследования, следует обозначить проблему обнаружения латентной информации [3, с. 179]. Несмотря на данные ограничения, для оптимизации деятельности журналиста контент-анализ имеет весьма важное значение. Преодоление его недостатков видится в дополнении данного метода альтернативным ему качественным методом, о чем свидетельствует современная практика социологической науки.

Литература

1. *Дмитриев Е. И.* Социология журналистики. Конспект лекций. Мн., 2001.
2. *Дмитриев Е. И.* Социология: Учебно-методический комплекс: Для студентов фак. Журналистики. Мн., 2002.
3. *Корконосенко С. Г.* Социология журналистики: Учеб. пособие/ под ред. С. Г. Корконосенко. М., 2004.
4. *Федотова Л. Н.* Анализ содержания – социологический метод изучения средств массовой коммуникации. 2004.
5. *Фролов С. С.* Социология. Учебник для высших учебных заведений. М., 2006.