

МИР УЧЕБНИКА
(НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ Е. М. БРАЗАУСКЕНЕ,
И. Ф. УХВАНОВОЙ «Я – СТУДЕНТ УНИВЕРСИТЕТА»)

Н. В. Коптева, Белорусский государственный университет

Учебник – это особое дискурс-сообщество открытого типа, интеллектуальная система, призванная решать ряд практических задач;

это помощь не только в организации общения на уроке между преподавателем и студентом, студентами между собой, но и в организации самостоятельной работы студентов и преподавателей; это средство, вовлекающее студентов в общение, заставляющее быть не только потребителем, но и творцом. Это значимое коммуникативное событие, дающее представление об участниках и условиях коммуникации. Такое понимание позволяет расширить коммуникативный потенциал данной интеллектуальной системы.

Мы провели дискурс-анализ модуля «Я – студент университета», подготовленного совместно И. Ф. Ухвановой (Белорусский государственный университет) и Е. М. Бразаускене (Вильнюсский университет), с целью реконструкции дискурс-картины мира, репрезентированной в нем, и пришли к следующим выводам. Авторы модуля подают мир университета как целый мир, в который входит первокурсник. Студент знакомится с тем, что есть университет, какие бывают университеты, какими структурами и людьми они представлены. На уровне знаний студент осваивает правила общения в университете, техники и стратегии успешного учения, форматы взаимодействия в академической среде, основы исследовательского мышления. На более глубинном уровне умений и навыков студент учится эффективно коммуницировать в различных ситуациях вузовского общения, ставить и решать исследовательские проблемы в различных форматах, действовать в соответствии с исследовательским типом мышления. Так студент научается быть самостоятельным, активным субъектом своей учебной деятельности, а также эффективным коммуникантом в новой для него среде. Авторы книги постоянно стремятся сделать едиными свои ожидания и ожидания учебной деятельности студента и только после этого дать установку на конкретное действие, всегда включающее определенный контекст, который должен быть отражен в порождаемых студентами текстах.

Выводы демонстрируют тот факт, что, изучая тему «Университет», студент не только обогащает свой словарь по данной проблематике в процессе обучения говорению, чтению, письму и аудированию, но и реально входит в мир университета, понимает его глубину, разнообразие, полифункциональность, открытость; учится активному взаимодействию в реальных контекстах, понимает значимость видения собеседника, учится актуализации своих потребностей; набирает определенный багаж для того, чтобы быть успешным в своей «карьере» студента.

1. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий / Отв. ред. В. Н. Телия. – М., 2006.

2. Телия, В. Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты / В. Н. Телия. – М., 1996.

3. Афанасьев, А. Н. Народные русские сказки не для печати, заветные пословицы и поговорки / А. Н. Афанасьев. – М., 1997.
4. Денис Иванович Фонвизин. Его жизнь и сочинения. Сборник историко-литературных статей. – М., 1911.
5. Перельмуттер, Е. А. Язык и стиль комедии Фонвизина "Недоросль" / Е. А. Перельмуттер // Русский язык в школе. – М., 1949, № 5. С. 21 – 25.
6. Жмурко, О. И. Трудности разграничения фразеологических единиц для русского языка XVIII в. / О. И. Жмурко // Идеографический и историко-этимологический анализ славянской фразеологии. – Псков, 1994. С. 41 – 43.
7. Афанасьев, А. Н. Народные русские сказки / А. Н. Афанасьев. – Л., 1957. Т. 3.
8. Мокниенко, В. М. Славянская фразеология / В. М. Мокниенко. – М., 1989.
9. Малеча, Н. М. Словарь говоров уральских (яицких) казаков / Н. М. Малеча. – Оренбург, 2003. Т. 2.