

**НЕЗАЧЕМ УЧИТЬСЯ ГОВОРИТЬ, ЕСЛИ НЕЧЕГО СКАЗАТЬ**  
(об учебно-методическом пособии по практике русской устной и  
письменной речи для студентов-филологов)

А. И. Глухотко, Н. С. Касюк,  
Белорусский государственный университет

Данный учебник предназначен для овладения русским языком на уровне коммуникативной насыщенности и профессиональной достаточности и является универсальным, так как не ориентирован на язык-посредник. Содержание учебного пособия соответствует типовой учебной программе «Русский язык как иностранный» для иностранных студентов филологических специальностей вузов, а также программам ряда дисциплин, изучаемых параллельно студентами-филологами второго курса.

Учебник представлен двумя частями, первая из которых включает 7 обширных тем, расположенных в хронологической последовательности и логически продолжающих и дополняющих друг друга: «Белорусский

государственный университет в семье европейских университетов»; «Франциск Скорина в семье европейских гуманистов эпохи Возрождения (Ренессанса)»; «Возрождение: Европа учится у Италии»; «Классицизм: интерес к античности продолжается»; «Крах французского абсолютизма. Революция и французские идеи просвещения и свободы»; «Россия в контексте европейской истории начала XIX века»; «Пушкин – основоположник русской словесности». Важно, что знакомясь с материалом, учащиеся в том числе получают представление о том, какое место Беларусь и белорусы занимали в контексте европейской истории.

В рамках обозначенных тем материал представлен следующими рубриками: «Читаем и узнаём»; «Пишем изложение»; «Знакомимся с русской литературой»; «Что это значит?»; «Читаем и рассуждаем»; «Отвечаем на вопросы» и нек. др.

Темы структурированы по общей модели и включают: корпус текстов, лексико-грамматический материал, упражнения и задания. Текст является главной единицей представления учебного материала. Помимо того, что в нем представлен лексико-грамматический материал, соответствующий обозначенному этапу обучения, текст содержит информацию социокультурного характера, является моделью, на основе которой учащийся создает собственное высказывание. В пособии поддерживается преемственность тем: новые разделы возвращают к предыдущим; ряд тем обращен к материалу, пройденному на первом курсе университета, на ФДО.

Последовательно организуется взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности. Особое значение авторы придают такому виду речевой деятельности, как чтение. Именно поэтому в пособии предлагается большое количество учебных текстов. В каждой теме под рубриками «Знакомимся с русской литературой», «Знакомимся с мировой литературой» представлены художественные тексты (адаптированные и аутентичные, соотносящиеся с уровнем языковой компетенции учащихся) в большинстве своем соответствующие программам курсов по истории русской и зарубежной литератур. Эти тексты оказывают эмоциональное воздействие на учащихся, способствуют формированию позитивных ценностных установок и нравственных ориентаций, приобщают иностранных студентов к русской культуре, на фоне чего активизируется процесс обучения.

В настоящем учебнике синтезируются социокультурный и интегрированный подходы к обучению.

Известно, что для того, чтобы владеть языком, недостаточно ограничиться знанием лексики, грамматики. Владение языком предусматривает усвоение знаний по истории, культуре, знакомство с традициями и реалиями народа. Большое внимание авторами пособия уделяется формированию социокультурной (лингвострановедческой)

компетенции. Известно, что язык должен изучаться в неразрывном единстве с культурой народа. В каждой теме представлены задания, которые активизируют в речи языковые единицы из таких трудных для инофонов разделов, как «Фразеология», «Афористика».

Система интегрированного (предполагающего слияние нескольких дисциплин, синтез науки, искусства, культур) обучения позволяют рациональным образом организовать языковое, литературное и культурное развитие студентов-инофонов, изучающих русский язык, в соответствии с требованиями современной образовательной парадигмы.

Именно интегративный подход в обучении способствует преодолению фрагментарности в знаниях учащихся, обеспечивает овладение ими системными и целостными знаниями, умениями и навыками, комплексом универсальных человеческих ценностей, служит формированию системно-целостного взгляда на мир и способствует устранению противоречия между быстро растущим объемом знаний и возможностью их усвоения.

В пособие включены художественные тексты, биографии писателей, репродукции картин художников, фото памятников архитектуры и т. п. Изучение некоторых разделов предполагает просмотр художественных фильмов, сценарии внеаудиторных мероприятий («Пушкин – основоположник русской словесности»). Эти материалы содержат в себе большой познавательный и эвристический потенциал, позволяют «погрузиться» в определенную культурную эпоху, вступить диалог с ней, постичь ее картину мира в знаках, символах, образах. Таким образом, студент-инофон овладевает не только иностранным языком, но и иностранной культурой.