

УДК 378(063)
ББК 74.58я43
П90

Редакционная коллегия:

доктор педагогических наук *О. Л. Жук* (отв. ред.),
доктор педагогических наук *А. П. Сманцер*,
кандидат педагогических наук *С. Н. Захарова*,
кандидат педагогических наук *Е. А. Коновальчик*,
кандидат психологических наук *А. А. Полонников*,
Д. И. Губаревич

Пути повышения качества профессиональной подготовки студентов:
П90 материалы междунар. науч.-практ. конф. Минск, 22–23 апр. 2010 г. / редкол.:
О. Л. Жук (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2010. – 567 с.
ISBN 978-985-518-408-0.

Материалы конференции посвящены актуальной образовательной проблеме – повышению качества профессиональной подготовки студентов.

Рекомендовано управленческому аппарату, профессорско-преподавательскому составу, научным работникам, аспирантам и магистрантам вузов Республики Беларусь.

УДК 378(063)
ББК 74.58я43

ISBN 978-985-518-408-0

© БГУ, 2010

СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ КРУЖОК КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ТВОРЧЕСКОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

***Abstract.** Personally oriented approach to education implies increased individual work with each student, an increase of its component in the total amount of interaction with future specialists in their preparation. It is difficult to implement in full extent during audience activities – seminars, and even more, lectures. Science circle allows you not only to pay attention to each student, to hold enthusiastic students as future professionals. It assumes an environment of informal communication of teacher and student, creates the conditions not only for training and development, but also for managing upbringing work. Besides, there appears the ability to exercise link between generations (teacher-student- school student), which allows to embody principle of continuity, as well as to apply the elements of the pedagogical management and tuition. However, one of the main functions of student's academic circle – is an intelligent creative development of the future teachers, upbringing of researchers, and in general, the formation of the creative personality.*

В настоящее время наблюдается противоречие между потребностью развивающегося общества в высококомпетентных специалистах и возможностями нашего сегодняшнего образования, особенно высшего. И это несоответствие становится все более очевидным. Назрела необходимость широкого, коренного преобразования всей существующей системы обучения, воспитания и развития будущих специалистов, в частности, педагогов – людей, которые, во многом определяют будущее нашей цивилизации.

Одним из путей, ведущим к улучшению сложившейся ситуации, на наш взгляд, является перераспределение часовой нагрузки в пользу увеличения времени на неформальное общение студентов и преподавателей, объединенных общей целью, что, безусловно, можно реализовать только в небольших группах.

Этим требованиям полностью соответствуют научные студенческие кружки, которые, к сожалению, не так уж часто встречаются в педагогических вузах, а еще реже носят не просто формальный характер, а являются действительными кузницами кадров – научной педагогической интеллигенции. На это есть, безусловно, не только субъективные, но и объективные причины.

Одной из причин является отсутствие достойного финансирования работы преподавателя, ведущего научный студенческий кружок. Она обычно не включается в почасовую

нагрузку в той мере, которая соответствует действительной работе в этом направлении. Например, пять часов в год на одного студента – это, безусловно, неадекватная оценка подобной преподавательской работы. Кроме того, передача культурно-исторического опыта, в том числе и научного, от старшего поколения младшему, как это и происходит во всех цивилизованных обществах и сложилось исторически, возможна только при наличии этого старшего поколения в научной, и в частности, в преподавательской среде. Однако при современной политике, «омолаживания» научного коллектива (которая, безусловно, имеет и свои положительные моменты), теряется очень важное разновозрастное звено в системе передачи научного опыта от поколения к поколению, приводящего к нарушению самой системы передачи этого опыта. Безусловно, между двумя молодыми людьми примерно одного возраста, может быть разница в овладении научными знаниями и умениями. Однако практически невозможно представить между ними разницу в опыте научного общения и овладения научными ценностями, для приобретения которого, как правило, необходимо время, годы осмысления накопленного жизненного богатства, а порой и переоценки ценностей, приобретение мудрости, не только житейской, но и научной, профессиональной.

Почему же перенесение основной образовательной работы в условия научного студенческого кружка улучшит качество подготовки будущих педагогов и сделает их более конкурентоспособными на рынке труда? Во-первых, потому что большая часть студентов пройдет через организацию научной деятельности и приобретет навыки исследовательского поведения, разовьет исследовательские способности, которые предполагают умение видеть проблемы, ставить вопросы и находить на них многовариантные ответы, умение наблюдать, экспериментировать, анализировать, делать выводы и умозаключения, выдвигать гипотезы, моделировать ситуацию и предвидеть ее развитие, уметь конструктивно общаться, объяснять, доказывать, отстаивать свои идеи, спокойно признавать свои ошибки, уважать чужое мнение. То есть эти люди станут более коммуникабельными, творческими, умеющими находить выход из любой жизненной ситуации. Однако само творчество, несомненно, формируется в творческой развивающей среде, творческими людьми.

Любая развивающая среда состоит из разнообразных элементов, каждый из которых выполняет свою функциональную роль. Элементы могут представлять:

- систему материальных объектов;
- информационные блоки;
- современные технологии обучения, воспитания и развития и др.

Творчески развивающая среда способствует формированию креативности: развитие интеллекта (творческих способностей, творческого мышления, творческого воображения); развитию качеств личности, способствующих творчеству: открытость новому опыту, толерантность по отношению к неопределенности и др.; становлению образа жизни, жизненной позиции, мотивации на творчество. В целом креативность можно определить как комплекс интеллектуальных и личностных характеристик, позволяющих человеку продуктивно действовать в ситуации новизны, неопределенности, неполноты исходных данных и отсутствия четкого алгоритма решения проблем [1]. Творческая развивающая среда предоставляет условия для формирования профессиональной компетенции будущих педагогов. С этой точки зрения творческая развивающая среда – это условия вузовской образовательной среды, направленные на формирование успешного профессионала.

Всем этим критериям и качествам творческой развивающей среды отвечает научный студенческий кружок: для ведения исследовательской деятельности имеется определенная система материальных объектов; имеется план и программа кружка, состоящая из необходимых информационных блоков, а также индивидуальные студенческие планы и программы исследования. И конечно главное, это то, что для достижения запланированного образовательного эффекта на преподавателя ложится большая ответственность по

реализации в условиях научного кружка современных технологий обучения, воспитания и развития студентов.

Например, одной из современных и перспективных технологий подготовки специалистов является тьюторство. Как оно реализуется в студенческом научном кружке? В нашем научном студенческом кружке «Актуальные проблемы современного дополнительного образования» курирование осуществляется в нескольких направлениях в зависимости от имеющегося у студента опыта ведения исследовательской работы: преподаватель – опытный студент, более опытный студент (чаще старшекурсник) – менее опытный студент (обычно первокурсник), преподаватель – школьник, опытный студент – школьник. Тьютор демонстрирует менее опытному в научном плане подопечному ориентации, понятия, техники, человеческие качества. Он не только показывает, но и рассказывает, как сделать. Образно говоря, под девизом «Делай, как я!» он демонстрирует не столько себя, сколько уже освоенные методики и процедуры мышления и деятельности. Причем кроме эффективного взаимодействия студентов друг с другом и со школьниками происходит еще и оптимизация ресурсов: старшекурсники, по сути, учат младших, высвобождая тем самым время преподавателя. Это взаимодействие имеет на выходе и реальный продукт – совместное руководство конкурсными работами. Так, например, в IV областной научно-практической конференции школьников «Путь в науку», проходившей в нашем городе в декабре 2009 г. были представлены три работы, соруководителями которых являлись студенты – члены научного студенческого кружка, причем одна из этих работ была награждена дипломом 1-й степени лауреата этой конференции. Кроме этого, мы имеем опубликованные материалы по результатам участия студентов как самостоятельно, так и совместно с преподавателем на конференциях разного уровня.

Тесно связан с тьюторством и педагогический менеджмент – управленческая деятельность учителя, осуществляемая в классе, направленная на достижение целей развития личности ребенка, готового к жизни в новых социально-педагогических условиях [2]. В научном студенческом кружке его члены осваивают процесс организации и управления исследовательской работы со школьниками разного возраста как в условиях учреждения дополнительного образования, так и в условиях дополнительного образования на базе общеобразовательной школы. Они учатся разрабатывать, например, дополнительные образовательные программы для работы в научном объединении учащихся, отдельные занятия, сценарии досуговых мероприятий. Кроме того, члены научного студенческого кружка помогают преподавателю в подготовке и проведении работы научной секции во время институтской ежегодной научной студенческой конференции. Принимают участие в организации и проведении занятий научного кружка, например, в проводимом в 2010 году открытом заседании научного студенческого кружка по теме «Школьники и наука» во время институтской недели науки.

Следует также отметить, что анкетирование и тестирование членов научного студенческого кружка показывает их высокую самооценку и веру в свои силы, оптимизм, толерантность, коммуникабельность, стремление к самопознанию и саморазвитию.

Таким образом, неформальное общение преподавателя и студентов как равноправных коллег в условиях научного студенческого кружка созвучно с истоками классического университетского образования. Пожалуй, это один из самых ценных продуктов высшего профессионального образования, который, на наш взгляд, надо всячески поддерживать и развивать.

ЛИТЕРАТУРА

1. Грецов, А. Г. Тренинг креативности для старшеклассников и студентов / А. Г. Грецов. – СПб. : Питер. 2007. – 298 с.
2. Педагогический менеджмент //Мир словарей: коллекция словарей и энциклопедий. http://mirсловarei.com/content_eco/PEDAGOGICHESKIJ-MENEDZHMENT-32508.html